

И. В. Долинина

Русский язык и культура речи

*для студентов естественно-научного
и технического профиля*

Учебное пособие



Иваново 2018



Министерство образования и науки Российской Федерации
Ивановский государственный химико-технологический
университет

И. В. Долинина

Русский язык и культура речи
*для студентов естественно-научного
и технического профиля*

Учебное пособие

Иваново 2018

УДК 811.161.1:81'27 (07)

Долинина, И. В. Русский язык и культура речи для студентов естественнонаучного и технического профиля: учебное пособие / И. В. Долинина; Иван. гос. хим.-технол. ун-т. – Иваново, 2018. – 117 с.

Учебное пособие «Русский язык и культура речи для студентов естественно-научного и технического профиля» предназначено для учащихся 1-2 курсов технических вузов очного отделения. Этот учебно-методический комплекс включает тексты лекций, планы и задания практических занятий, самостоятельные работы для аудиторного и домашнего выполнения, материалы итогового контроля. В пособии представлен список учебной и учебно-методической литературы, а также ссылки на актуальные интернет-ресурсы.

Печатается по решению редакционно-издательского совета Ивановского государственного химико-технологического университета

Рецензенты:

кандидат педагогических наук Е. В. Орлова
(Ивановская государственная медицинская академия)

кандидат филологических наук М. М. Меликян
(Ивановский государственный университет)

кандидат филологических наук Ю. Н. Здорикова
(Ивановский государственный химико-технологический университет)

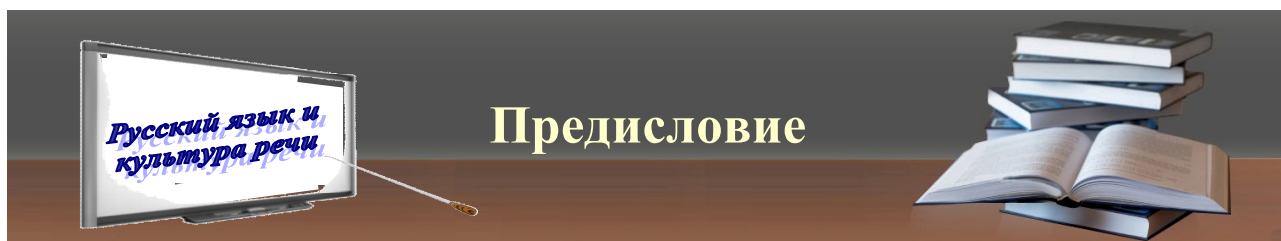
© Долинина И. В., 2018
© ФГБОУ ВО Ивановский
государственный
химико-технологический
университет, 2018

Оглавление



Предисловие	5-7
Раздел I. Лекции по дисциплине «Русский язык и культура речи»	8-47
ТЕМА № 1. Понятие о русском языке и культуре речи.....	8
ТЕМА № 2. Фонетико-орфоэпические нормы, нормы ударения и произношения.....	16
ТЕМА № 3. Лексические нормы русского языка.....	22
ТЕМА № 4. Морфологические нормы русского языка.....	28
ТЕМА № 5. Синтаксические нормы русского языка.....	34
ТЕМА № 6. Основы риторики. Культура ораторской речи.....	39
Раздел II. Практические занятия по дисциплине «Русский язык и культура речи»	48-97
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1. Функциональная стилистика: научный стиль речи.....	48
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ № 2-3. Жанры научного стиля речи.....	51
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ № 4-5. Официально-деловой стиль речи: особенности языка, жанры.....	60
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6. Фонетико-орфоэпические нормы русского языка.....	70
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7. Лексические нормы русского языка: точность и выразительность речи.....	74
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8. Морфологические нормы русского языка.....	79
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9. Синтаксические нормы русского языка.....	84
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10. Стилистические нормы русского языка с точки зрения сферы употребления и динамики языка.....	89

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ № 11-12. Ораторское искусство.....	92
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 13. Ораторское выступление.....	97
Раздел III. Варианты заданий для итогового контроля по дисциплине «Русский язык и культура речи».....	98-111
I. Темы рефератов и сообщений.....	98
II. Тестовые задания для итогового контроля.....	99
III. Варианты письменной контрольной работы.....	105
Раздел IV. Учебно-методическая литература и информационное обеспечение по дисциплине «Русский язык и культура речи».....	112-115
Приложение. Ключи к тестовым заданиям.....	116



Предисловие

Пособие «Русский язык и культура речи для студентов естественнонаучного и технического профиля» представляет собой учебно-методический комплекс для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» учащимися технических вузов очной формы обучения. Также в некоторых своих разделах пособие может быть использовано для обучения студентов-заочников.

Содержание пособия, получившее отражение в его структуре, методическом наполнении и отборе языкового материала, ориентировано на достижение основной цели в освоении дисциплины «Русский язык и культура речи» учащимися технических вузов России и направлено на совершенствование их языковой грамотности и повышение уровня гуманитарной образованности.

Работа с пособием поможет учащимся сформировать системное представление об особенностях языка и речи, научит их грамотно использовать языковые средства в пределах разных функциональных стилей. Регулярные занятия по пособию способствуют развитию языковой зоркости в следовании литературным нормам. Не менее важной задачей пособия является формирование у студентов культуры ведения научной работы в целом, а также знакомство с риторикой – наукой убеждения. Приобретённые знания и навыки помогут студентам технических специальностей при изучении других гуманитарных дисциплин («Культурология», «История», «Основы информационной культуры», «Философия», «Стилистика научной речи» и т.д.), закладывая основы методологической и терминологической компетентности будущих бакалавров, которая преобразуется в профессиональную компетентность.

Указанные направления стали основополагающими при отборе учебно-методического наполнения пособия. Принципы отбора, описания и подачи языкового материала обусловлены естественнонаучным и техническим профилем студентов, поэтому лекции, практические занятия, контрольные и тестовые работы содержат языковой материал по техническим специальностям. Работа с пособием, с одной стороны, даёт возможность повысить общий культурный уровень учащихся; с другой стороны, формирует их профессионально-речевую компетентность в учебно-профессиональной, научно-исследовательской и деловой сферах.

Пособие обладает простой и удобной структурой, включая теоретическую и практическую части как для аудиторной, так и для самостоятельной работы студентов очного обучения.

Первый раздел «Лекции по дисциплине «Русский язык и культура речи» содержит подробные конспекты шести лекционных тем очного курса. Работа с этим разделом познакомит студентов с такими понятиями дисциплины, как: «язык» и «речь», «культура речи», «функциональный стиль», «литературная норма», «риторика» – «ораторское искусство». Все лекции обладают четкой структурой, в них сделаны акценты на важном материале, теория проиллюстрирована с помощью разнообразных примеров. Материалы этого раздела могут быть использованы как на лекционных и практических занятиях, так и для самостоятельной работы учащихся.

Второй раздел «Практические занятия по дисциплине «Русский язык и культура речи» включает планы и материалы тринадцати тем практических занятий для студентов очной формы обучения. Каждое занятие содержит материалы для аудиторной, самостоятельной и домашней работы.

Пять занятий посвящены функциональной стилистике. Студенты смогут систематизировать и расширить свои знания об особенностях языка научного и официально-делового стилей, анализируя тексты, содержание и язык которых отвечает их будущей профессиональной ориентации. Выполнение заданий поможет сформировать навыки работы с такими важными жанрами научного стиля, как: конспект, тезисы, реферат, аннотация. Также студенты обратятся к нормам библиографического описания источников, к правилам оформления частных деловых бумаг и писем.

Пять практических занятий посвящены нормам русского литературного языка: фонетико-орфоэпическим, лексическим, морфологическим, синтаксическим и стилистическим. Задания этого раздела ориентированы на воспитание бережного отношения к родному языку, на формирование языковой компетенции. Выполняя практические, тестовые и домашние работы, учащиеся познакомятся с ведущими нормами русского литературного языка в их системе, приобретут навыки работы со словарями и специальной лингвистической литературой.

Три занятия посвящены ораторскому искусству, так как навыки публичного выступления сегодня приобретают всё большую востребованность как в академической среде, так и в повседневной жизни. В материалах этих занятий представлены рекомендации по подготовке ораторской речи, приведены образцы риторических выступлений. Студентам предлагаются различные упражнения для практики в искусстве красноречия, запланированы просмотры видео выступлений студентов-ораторов с последующим обсуждением. На одном из занятий по риторике студенты сами готовят ораторскую речь на предложенную или свободную тему на основе представленных в пособии материалов.

Каждая тема практики завершается материалами для самостоятельного выполнения в аудитории и дома. Также задания могут быть использованы в качестве самостоятельного контроля.

В конце пособия представлены разные варианты итогового контроля по дисциплине. В разделе «Темы для рефератов и сообщений» перечислены актуальные темы для самостоятельной подготовки студентов к итоговому

устному развёрнутому ответу на зачёте. Студент может выбрать тему реферативного характера или же отдать предпочтение теме, в которой есть возможность провести собственное научное исследование. Также в разделе «Варианты заданий для контроля по дисциплине «Русский язык и культура речи» представлены вариант тестового задания и пять вариантов письменной контрольной работы. Таким образом, как преподаватель, так и студент имеют возможность выбрать подходящую форму отчётности.

Заключительный раздел пособия содержит список учебно-методической литературы и информационного обеспечения по изучаемой дисциплине. В перечень вошли учебники, пособия, указания, словари и справочники за последние 10 лет. Многие из этих источников доступны в электронном виде на интернет-ресурсах, и на них приведены соответствующие ссылки.

Работа с пособием формирует системные знания о русском языке и культуре речи, способствует расширению кругозора студентов. В текстах лекций и практических занятий размещены актуальные ссылки на интернет-источники, на которых учащиеся смогут познакомиться с историей языка и вопросами ортологии, расширить свои знания о родном языке, почерпнуть полезную информацию о закономерностях его развития.

В целом же ориентация пособия выходит за рамки обычного обучения. Помимо традиционных учебных материалов оно содержит большое количество материалов эвристического характера, нацеливает на самостоятельное постижение законов русского языка, формирует культуру научной работы, приобщает студентов к исследованию актуальных лингвистических тем.

Раздел I. Лекции по дисциплине «Русский язык и культура речи»



ТЕМА № 1

Понятие о русском языке и культуре речи

1. Понятие о языке и речи. Функции языка и речи.
2. Понятие о литературном языке. Становление русского литературного языка.
3. Понятие о культуре языка и культуре речи. Культура речи как самостоятельная дисциплина.
4. Функциональные стили современного русского литературного языка.

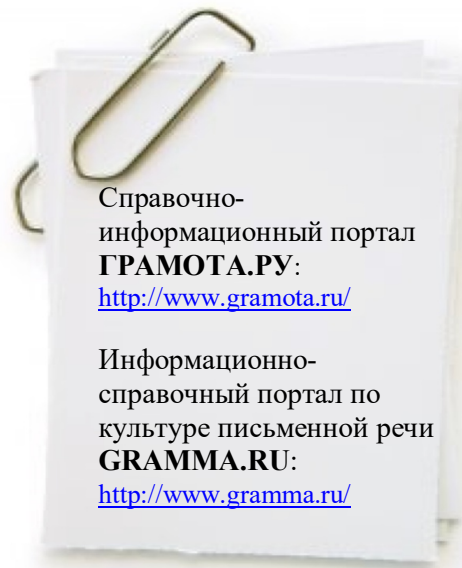
1. Понятие о языке и речи. Функции языка и речи

Есть ли связь между понятиями: «язык» – «речь» – «культура речи»? На протяжении многих лет учёные не разграничивали язык и речь, подразумевая, что это одно и то же. Действительно, язык и речь – понятия взаимосвязанные и взаимообусловленные, но не тождественные. Их разграничение было осуществлено в XIX веке известным швейцарским языковедом Фердинандом де Соссюром (1857-1913).

Язык возник естественным путем и необходим как отдельному человеку / индивиду, так и обществу / социуму.

Язык следует понимать как совокупность и систему знаковых единиц общения.

Основным знаком языка выступает *слово* или *лексема*. Но так как язык – сложная многоуровневая система, то и на каждом уровне языка выделяют свои единицы. Так, однородные единицы (звуки, морфемы, слова, формы и классы слов, словосочетания, предложения) образуют уровни языка, которые изучаются соответствующими разделами лингвистики.



Уровни	Единица	Разделы лингвистики
Фонетический	Фонема – наименьшая единица языка	Фонетика
Морфемный (состав слова)	Морфема	Морфемика
Лексический	Слово	Лексикология

Фразеологический	Фразеологизмы / пословицы / поговорки / афоризмы	Фразеология
Морфологический	Формы слова Классы слов	Морфология
Синтаксический	Словосочетание Предложение	Синтаксис

Итак, язык – особая система знаков, распределённых по разным уровням и находящихся в тесных, взаимодополняющих друг друга связях.

Язык по своей природе многофункционален. Основные функции этой знаковой системы:

- 1) коммуникативная: функция общения;
- 2) познавательная (когнитивная, гносеологическая): язык – это средство познания мира, то есть форма отражения действительности и способ получения новых знаний о мире;
- 3) мыслеформирующая (дискурсивная): язык участвует в формировании мышления человека по схеме “сознание общества → сознание человека”;
- 4) накопительная (аккумулятивная): язык сохраняет информацию о мире, добытую и накопленную многими поколениями – всеми членами культурно-языковой общности; благодаря этой функции жизненный и культурный опыт и знания одного поколения передаются другому;
- 5) эмоционально-экспрессивная: язык – это средство выражения наших эмоций и чувств;
- 6) оценочная (аксиологическая): язык выполняет функцию оценки;
- 7) функция воздействия на окружающих (волеуправляющая);
- 8) контактоустанавливающая: язык помогает устанавливать и поддерживать контакт между собеседниками;
- 9) культурноносная: язык народа – основа его духовной культуры; он формирует и объединяет нацию, обеспечивает преемственность и обновление национальной культуры.

Таким образом, у языка много функций. Однако все эти функции могут реализоваться только в *речи*. Речь – это язык в действии, это его функционирование. Она представляет собой способ реализации всех функций языка, прежде всего – коммуникативной.

Речь – это последовательность знаков языка, их комбинации, которые использует говорящий или пишущий с целью выражения своих мыслей.

Речь обладает следующими признаками:

- 1) речь ориентирована на определённую цель (в отличие от языка), так как она всегда возникает как необходимый ответ на какую-либо ситуацию;
- 2) речь зависит от возникшей ситуации, она разворачивается во времени и пространстве;
- 3) речь конкретна и неповторима, так как даже если воспроизводится запись речи, меняются условия её прослушивания;

- 4) речь субъективна и индивидуальна, поскольку полностью зависит от говорящего, который отражает в ней своё индивидуальное сознание;
- 5) речь материальна, так как имеет свои формы – устную и письменную;
- 6) речь – двусторонний процесс, потому что предполагает двух участников: говорящего / пишущего (продуктивная речь) и слушающего / читающего (репродуктивная речь).

Таким образом, язык и речь соотносятся как абстрактная система знаков (язык) и материальная последовательность знаков этой системы (речь). В этом плане язык может действовать и развиваться только в речи.

2. Понятие о литературном языке. Становление русского литературного языка

Любой язык как явление представляет собой результат становления нации и одновременно выступает предпосылкой и условием её образования. Высшей формой национального языка является *литературный язык*. Он представлен в устной и письменной формах; обслуживает все сферы деятельности человека: политику, культуру, делопроизводство, законодательство, бытовое общение.

Любой национальный язык, в том числе русский, считается литературным, если обладает определёнными признаками:

- 1) единство и общепринятость в социуме;
- 2) наличие устной и письменной форм;
- 3) обработанность мастерами слова (писателями, поэтами, учёными, общественными деятелями);
- 4) нормированность и общеобязательность норм для всех, кто пользуется языком, независимо от социальной, профессиональной, территориальной принадлежности;
- 5) многофункциональность как наличие в языке стилевой дифференциации, обслуживающей разные сферы речевой деятельности людей;
- 6) устойчивость – сохранение общекультурного наследия и литературно-книжных традиций.

На основе этих признаков строится определение литературного языка.

Литературный язык – это исторически сложившаяся, высшая, образцовая форма национального языка, обработанная и нормированная.

Русский литературный язык складывался постепенно. По своему происхождению он относится к восточной группе славянских языков. Его выделение в качестве самостоятельного языка осуществлялось с XIV в. по XVI в. Завершающий этап становления русского литературного языка связывают с именем А. С. Пушкина.

На сегодняшний день русский литературный язык определяют в науке следующим образом:

- древний по своему происхождению: берёт начало с периода индоевропейского языка, то есть за 2 тыс. лет до нашей эры;
- синтетический: слово выражает и лексическое, и грамматическое значение одновременно;
- развивающийся.

Русский язык – это национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации. Наряду с английским, французским, испанским и китайским русский язык входит в число официальных международных языков ООН. Русский язык используется как средство межнационального общения в самой России и в странах ближнего зарубежья.

Таким образом, высшая форма национального языка – литературный язык, обработанный и нормированный, складывавшийся на протяжении многих веков.

3. Понятие о культуре языка и культуре речи. Культура речи как самостоятельная дисциплина

Так как в науке разграничивают понятия «язык» и «речь», осуществляется и разделение понятий «культура языка» и «культура речи».

Культура языка определяется степенью развития и богатства его систем – фонетики, лексики, грамматики. В первую очередь, это касается лексической системы: синонимии, омонимии, многозначности, фразеологии.

Культура речи является многоплановым понятием: 1) часть духовной культуры общества и компонент общей культуры каждого человека; 2) культура общения и культура создания текстов (устных и письменных); 3) культура коммуникативных качеств речи – качеств, помогающих эффективно общению; 4) лингвистическая дисциплина: учебная и научная.

Существует довольно большое количество определений культуры речи. В целом **культура речи** – это учение о содержании и стиле эффективной и образцовой речи, о её основных коммуникативных качествах.

Учение о хорошей речи возникло ещё в античные времена – в Древней Греции и Древнем Риме. Оно разрабатывалось преимущественно в рамках поэзии и ораторского искусства и связано с именами известных античных

Это интересно!

Кузина С. Первыми людьми на Земле были русские? Вначале было слово. Русское слово // Комсомольская правда. – 22-29 января – 2009 г. // <http://www.kp.ru/daily/24231.3/431238/> <http://www.kp.ru/daily/24235.3/434801/>

Русский язык и культура речи: сайт для студентов, обучающихся дисциплине «Русский язык и культура речи»: общие вопросы, функциональные стили языка, ораторское искусство. Практические задания. – <http://shpora07.narod.ru/Index.html>

деятелей науки и культуры, среди которых имена Платона, Аристотеля, Цицерона, Горация.

В России становление культуры речи как науки связано с деятельностью известных учёных: М. В. Ломоносова, А. Х. Востокова, Ф. И. Буслаева, А. А. Шахматова, Д. Н. Ушакова, Л. В. Щербы, А. М. Пешковского, Б. А. Ларина, В. В. Виноградова и С. И. Ожегова.

Сегодня культура речи – самостоятельная научная дисциплина. Предметом её изучения являются: речь в устной и письменной формах, видовые и жанровые признаки этих форм, стилевая дифференциация речи, её литературные нормы и отклонения от них, варианты речевых единиц, коммуникативные качества речи т. п.

На этой основе формируется концепция культуры речи, разработанная в 1990-е годы проф. Е. Н. Ширяевым и включающая три аспекта культуры речи.

Первый аспект культуры речи – это правильность или нормативность. Он предусматривает соблюдение норм литературного языка. Культура речи начинается там, где появляется возможность выбора одной языковой единицы из числа вариантов, имеющих одно и то же значение (грамматическое или смысловое). Поэтому центральным понятием культуры речи является **языковая норма** – *общепринятое употребление разнообразных языковых средств, регулярно повторяющееся в речи говорящих.* Таким образом, отвечая на вопрос «Что такое правильная речь?», можно сказать, что это речь, в которой нет нарушения норм литературного языка.

Второй аспект культуры речи – это коммуникативный аспект, предусматривающий изучение текста с точки зрения его соответствия задачам общения. Так как язык выполняет разные коммуникативные задачи и обслуживает разные сферы общения, необходимо грамотно и уместно использовать языковые средства в зависимости от ситуации. То есть высокая степень культуры речи заключается в умении найти точное средство для выражения своей мысли – доходчивое (то есть выразительное), подходящее для данного случая, стилистически оправданное.

Третий аспект культуры речи – этический аспект, который связан с правилами речевого этикета. В каждом обществе существуют свои этические нормы поведения. Эти нормы касаются и многих моментов речевого общения. Например, русские этические нормы, или иначе речевой этикет, касаются, в первую очередь, обращения на «ты» и «вы», выбора полного и сокращённого имени, выбора обращений. Таким образом, в области культуры речи этический аспект предполагает следование определённым правилам речевого этикета, использование этикетных формул речи.

Важным признаком культуры речи является знание *коммуникативных качеств речи* – качеств, обеспечивающих эффективное общение.

Вопрос об этих качествах был поставлен еще в античные времена теоретиками поэтики и ораторского искусства. Так, Аристотель основным качеством речи считал ясность, подчиняя ей уместность и правдоподобие. Теофраст выделял четыре «достоинства» речи: чистоту, ясность, уместность и

красоту. Пять качеств речи отмечал Диоген Вавилонский: чистоту, ясность, краткость, уместность и красоту. Перечисленные свойства литературной речи легли в основу различных классификаций.

Сегодня основными коммуникативными качествами речи являются следующие:

- 1) Правильность – главное коммуникативное качество речи – её соответствие принятым литературно-языковым нормам времени.
- 2) Точность – качество, которое предполагает умение находить для передачи своих мыслей адекватные точные языковые формы.
- 3) Логичность речи – соответствие высказывания законам логики, то есть умение обеспечивать средствами языка (вводными словами, союзами, частицами и т. д.) переходы между основными мыслями и частями высказывания.
- 4) Чистота речи – степень соотношения с литературным языком. Определяется отсутствием в речи нелитературных слов (диалектных, жаргонных, просторечных, бранных, вульгарных, слов-паразитов).
- 5) Выразительность речи – живость, эмоциональность, образность, которые создаются за счёт умения использовать различные выразительные средства языка (метафоры, эпитеты, сравнения, синонимы, антонимы, фразеологизмы, афоризмы), а также интонационная выразительность речи.
- 6) Богатство речи – смысловая насыщенность, разнообразие языковых средств: обширный словарный запас, знание грамматических, синтаксических и интонационных конструкций.
- 7) Уместность речи – целесообразность использования языковых средств для каждой конкретной ситуации общения, владения разными функциональными стилями речи.

Таким образом, на основании всего вышесказанного мы можем сформулировать итоговое определение культуры речи.

Культура речи – это лингвистическая дисциплина, изучающая принципы отбора и организации языковых средств для определенной ситуации общения, которые при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

4. Функциональные стили современного русского литературного языка

В любом литературном языке обязательно присутствует стилистическая дифференциация, так как язык обслуживает разные сферы человеческого общения.

Русский язык стилистически неоднороден. В зависимости от целей и задач, которые ставятся в процессе общения, происходит отбор различных языковых средств, так как для каждой конкретной сферы общения нужен «свой» язык. В результате создаются своеобразные разновидности литературного языка, которые называют *функциональными стилями*.

Функциональный стиль – это исторически сложившаяся в обществе разновидность литературного языка, которая функционирует в определённой сфере человеческой деятельности и общения.

Функциональные стили делятся на книжные стили: научный, официально-деловой, газетно-публицистический, художественный – и разговорный стиль, который является устным. В этой связи любой стиль можно определить как совокупность языковых средств для обслуживания определённой сферы отношений между людьми.

Научный стиль – совокупность языковых средств для обслуживания сферы естественных, точных и гуманитарных наук. Этот стиль используется преимущественно в письменной форме речи. Его главные функции – это хранение и получение знаний, а также передача специальной информации.

К основным признакам научного стиля относятся:

- точность – чёткость и однозначность оформления речи;
- абстрактность – стремление к обобщению;
- объективность – изложение разных точек зрения на проблему;
- логичность – последовательность и непротиворечивость изложения.

Каждый стиль, и научный в том числе, обладает определёнными особенностями языка, которые отличают его от других функциональных стилей.

Основные особенности научного стиля на лексическом уровне – употребление различных видов терминов, отсутствие образных средств. На морфологическом уровне это преобладание существительных, неупотребительность местоимений *я* и *ты* (только *мы* и *вы*). В области синтаксиса для научного стиля характерны сложные и осложненные предложения.

Также каждый функциональный стиль обладает своей системой жанров. Виды научных жанров разнообразны: монография, аннотация, научная статья, доклады, рефераты, тезисы, конспекты, лекции и т. д.

Официально-деловой стиль – совокупность языковых средств для обслуживания сферы официально-деловых отношений. Это стиль официальных документов: от международных договоров до рядового заявления о приёме на работу.

Официально-деловому стилю свойственны функции волеизъявления и долженствования, а также функция фиксации правовых отношений.

Его основные признаки похожи на признаки научного стиля речи, но к ним можно добавить еще такие обязательные для этого стиля признаки, как:

- стандартизация – широкое использование готовых словесных выражений или штампов (например, *произвести расследование* вместо *расследовать*);
- документальность;
- официальность.

Среди основных языковых особенностей на уровне лексики можно выделить использование канцеляризмов (*надлежащий, препроводить, вышеуказанный*) и профессиональных терминов (*акт, взимать, ответчик*). На уровне морфологии присутствуют отглагольные существительные (*обеспечение, дознание*), отыменные предлоги (*на основании, в отношении, в соответствии, в силу, в целях*), сложные слова (*квартиросъемщик, работодатель*). На уровне синтаксиса отмечается большое количество осложненных и сложных предложений, а также наличие реквизитов – постоянных элементов, у которых есть своё местоположение в документе.

Список официально-деловых жанров обширен: закон, постановление, докладная записка, деловое письмо, заявление, доверенность, расписка и т. д.

Публицистический стиль – совокупность языковых средств, используемых в публицистической сфере: в общественно-политической литературе, СМИ, рекламе, агитации, пропаганде. У этого стиля две основные функции – функция информативная и функция воздействия.

Основные признаки публицистического стиля:

- злободневность – ориентация на интересы текущей жизни;
- информативная насыщенность;
- установка на общедоступность;
- проявление авторской индивидуальности;

К основным особенностям языка публицистического стиля на уровне лексики относятся: использование лексики других стилей, слова общественно-политической тематики (*государственный, бюджет, парламент*). На уровне морфологии отмечается широкое использование прилагательных и наречий, различных частиц (*так, вот, то, вон*). На уровне синтаксиса преобладают простые предложения, присоединительные конструкции, вопросительные и восклицательные предложения.

Жанры публицистического стиля разнообразны: очерки, статьи и заметки, эссе, манифесты, интервью и репортажи.

Художественный стиль – совокупность языковых средств, используемых в художественных произведениях. Основные функции этого стиля – создание наглядной картины описываемого явления и передача читателю чувств и эмоций автора и героев.

Основные признаки художественного стиля:

- широкое использование образно-выразительных средств;
- проницаемость для элементов других стилей;
- проявление авторской индивидуальности.

Этими признаками обусловлены особенности языка художественного стиля. В сфере лексики главными приметами являются образные средства – так называемые тропы и стилистические фигуры. В области морфологии – это возможность вести повествование от любого лица (1, 2, 3 ед. и мн. ч), большое количество прилагательных и наречий в функции изобразительно-

выразительных эпитетов. В области синтаксиса – авторские знаки препинания, богатство синтаксических конструкций.

Жанры художественного стиля распределяются по родам художественного творчества: к эпосу относятся прозаические жанры: роман, новелла, повесть, рассказ, очерк; к лирике – стихотворные: поэма, элегия, басня, сонет; к драме – сценические произведения: трагедия, комедия.

Разговорный стиль противопоставлен книжному по сфере своего бытования. Это преимущественно устный стиль неформального общения. Его функции – это общение и воздействие на собеседника.

Основные признаки разговорного стиля:

- неофициальность и непринужденность;
- спонтанность – отсутствие предварительной подготовки;
- экспрессивность;
- диалогическая форма.

К особенностям языка разговорного стиля на лексическом уровне относятся широкое употребление обиходно-бытовой лексики и фразеологии, эмоционально-экспрессивные слова, различные вводные слова. На уровне морфологии разговорному стилю свойственны некоторые отступления от грамматических норм, широкое использование эмоциональных междометий и частиц вместо значимых слов. В области синтаксиса используются неполные и эллиптические предложения, слова-обращения, присоединительные конструкции (парцелляция).

Таким образом, русскому литературному языку свойственна широкая функционально-стилевая дифференциация. Каждый из четырех книжных стилей и устный разговорный стиль обладает своими признаками и языковыми особенностями.

ТЕМА № 2

Фонетико-орфоэпические нормы, нормы ударения и произношения

1. *Понятие о норме русского литературного языка.*
2. *Нормы русского ударения.*
3. *Нормы русского произношения.*

1. Понятие о норме русского литературного языка

В нашей первой лекции мы уже говорили о понятии литературной нормы как о важнейшем признаке литературного языка. С ориентацией на норму составляют учебники и учебные пособия.

Литературной нормой руководствуются редакторы и корректоры. Неоправданные отступления от нормы воспринимаются образованными носителями языка как речевые ошибки.

Норма – это общепринятое употребление разнообразных языковых средств, регулярно повторяющееся в речи говорящих.

Сегодня в **ортологии** – науке о литературных нормах – выделяют следующие виды норм:

- 1) *фонетико-орфоэпические* – нормы произношения и ударения;
- 2) *лексические* – нормы использования и сочетания слов в речи;
- 3) *морфологические* – нормы, регулирующие средства выражения грамматических значений слов;
- 4) *синтаксические* – нормы, определяющие правила построения словосочетаний и предложений;
- 5) *стилистические* – нормы, определяющие особенности использования языковых средств в соответствии с конкретной речевой ситуацией.

На сегодняшней лекции мы познакомимся с первым видом норм – фонетико-орфоэпическими – нормами произношения и ударения.

2. Нормы русского ударения

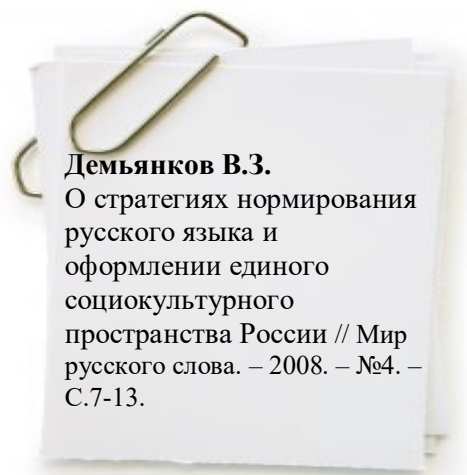
Акцентология – раздел языкознания, посвящённый изучению ударения.

Русское словесное ударение обладает несколькими основными признаками: обязательность, свобода и подвижность. Рассмотрим их действие подробнее.

Во-первых, словесное ударение является обязательным признаком слова, поэтому слово опознаётся только при постановке ударения. Во-вторых, в русском языке ударение свободное: оно может находиться на любом слоге слова. Русское ударение подвижно: при изменении формы слова (падеж, число, род и т. д.) ударение может передвигаться с одного слога слова на другой (*стол* – *стола́*, *пóнял* – *пoнялá*). Известный лингвист Р. И. Аванесов писал: «Разноместность ударения делает его в русском языке индивидуальным признаком каждого отдельно взятого слова».

В науке выделяются три позиции русского ударения в слове в зависимости от его «поведения» при формообразовании: 1) неподвижное ударение на основе (*магазѐн* – из *магазѐна*), 2) неподвижное ударение на окончании (*жарá* – в *жару́*, *стол* – на *столе́*), 3) подвижное ударение (*óрден* – в *орденáх*).

В широкоупотребительных словах мы традиционно правильно ставим ударение. Однако есть случаи, когда существуют варианты постановки ударения в одном слове. Установить «правильное» ударение помогают акцентологические нормы.



Акцентологические нормы – правила постановки словесного ударения.

Существует довольно обширная группа слов, в которых выделяют так называемые акцентологические варианты или дублеты. Это значит, что нормы допускают постановку ударения на разные слоги одного и того же слова. Существует классификация акцентологических вариантов:

1) Равноправные варианты и варианты допустимые (в словаре сопровождаются пометой «доп.»): *баржа́* – *ба́ржа* (доп.), *петля́* – *пе́тля* (доп.), *ржаветь* – *ржа́веть* (доп.), *творо́г* – *тво́рог* (доп.).

2) Литературный и разговорный варианты (с пометой «разг.»): *балова́ть* – *ба́ловать* (разг.).

3) Литературный и устарелый варианты (с пометой «устар.»): *ра́курс* – *раку́рс* (устар.), *обеспече́ние* – *обеспэ́чение* (устар.).

4) Литературный и профессиональный варианты (с пометой «проф.»): *и́скра* – *искра́* (проф.), *добы́ча* – *до́быча* (проф.).

5) Литературный и диалектный варианты: *ве́рба* – *верба́* (юж.-рус.).

6) Омографы – слова, которые одинаково пишутся, но по-разному произносятся: *стре́лки*, *звёзди́ки*.

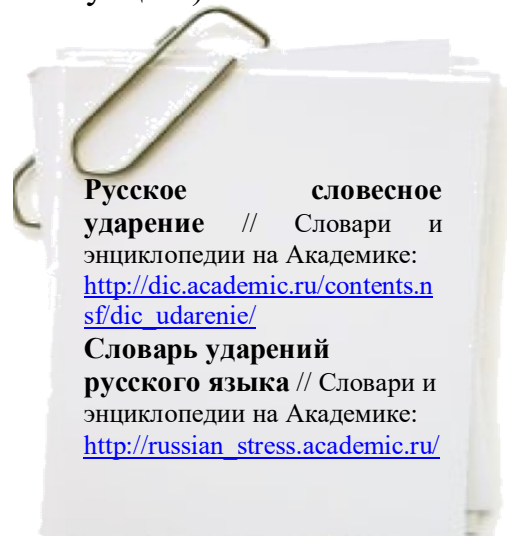
7) Варианты, в которых ударение помогает различать смысловые оттенки: *ха́ос* ('изначальная бездна в мифологии') и *хао́с* ('беспорядок и неразбериха'); *зубча́тый* ('похожий на зуб') и *зубча́тый* ('состоящий из зубцов').

Но есть и такие варианты, которые в словарях сопровождаются запретительными пометами («не рек.», «неправ.», «грубо простореч.» или «грубо неправ.»): *доку́мент*, *инжене́ра*, *догово́ренность*, *кухо́нный*, *звони́т*, *газопро́вод*. Не следует употреблять варианты, имеющие запретительные пометы. Проверить позицию ударения можно по словарю. Есть специальная литература: «Орфоэпический словарь русского языка», «Словарь ударений русского языка».

Для каждой части речи есть свои закономерности и особенности постановки ударения.

Наиболее разнообразно, и поэтому трудно для изучения ударение в именах существительных. Здесь наиболее часто ударение меняется с течением времени: например, отмеченный в стихах А. С. Пушкина французский вариант *музы́ка* трансформировался в русском языке в вариант *му́зыка*. Многие иноязычные слова в настоящее время в разговорной речи произносятся с неправильным ударением: *жа́люзи* (вместо: *жалюзи́*), *ампер* (вместо: *ампе́р*). Допускаются ошибки и в исконно русских существительных: *средствá* (вместо: *сре́дства*), *свекла́* (вместо: *све́кла*), *танцовойщица* (вместо: *танцо́вищица*), *начать* (вместо: *начáть*).

В именах прилагательных и причастиях трудности обычно вызывает положение ударения в кратких формах. Никому не приходит в голову сказать *правый* вместо *пра́вый*, но предложение «*Вы не правы́*» вместо «*Вы не пра́вы*»



Русское словесное ударение // Словари и энциклопедии на Академике: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_udarenie/
Словарь ударений русского языка // Словари и энциклопедии на Академике: http://russian_stress.academic.ru/

можно услышать достаточно часто. Существуют свои правила постановки ударения в кратких формах прилагательных и причастий.

- 1) Краткие формы прилагательных и страдательных причастий обычно имеют те же ударения, что и полные: *перегру́женный* → *перегру́жен*, *перегру́жена*, *перегру́жено*.
- 2) В широко употребляемых кратких формах прилагательных и страдательных причастий в мужском и среднем роде, а также очень часто в форме множественного числа ударение, как правило, остаётся на основе (как и в полных формах), а в женском роде перемещается на окончание: *блѐзкий* → *блѐзок*, *блѐзко*, *блѐзки* и *блѐзка́*; *го́рький* → *го́рек*, *го́рько*, *го́рьки* и *го́рька́*.

Трудности ударения в глаголах связаны с формами прошедшего времени. Формы глаголов прошедшего времени женского рода наиболее употребительных глаголов отличаются тем, что в них ударение падает на окончание, в то время как в мужском и среднем роде, а также во множественном числе ударной оказывается основа. Эти глаголы можно запоминать, а можно в случае затруднения обращаться к словарю. Например: *бра́ть* → *бра́л*, *бра́ло*, *бра́ли* и *бра́ла́*; *взя́ть* → *взя́л*, *взя́ло*, *взя́ли* и *взя́ла́*; *забра́ться* → *забра́лся*, *забра́лось*, *забра́лись* и *забра́лась*.

Книжные глаголы, оканчивающиеся на *-и́ровать/-ировáть* (например, *копи́ровать* или *группи́ровать*), делятся на две группы:

1) глаголы с ударением на **И** (*блоки́ровать*, *форси́ровать*, *цити́ровать*, *формули́ровать*), от которых можно образовать причастие с ударением на **И** (*блоки́ровать* – *блоки́рованный*; *цити́ровать* – *цити́рованный*);

2) глаголы с ударением на **А** (*группи́ровать*, *пломби́ровать*, *гравировáть*), от которых можно образовать причастие с ударением на **О** (*группи́ровать* – *группи́рованный*, *пломби́ровать* – *пломби́рованный*, *гравировáть* – *гравиро́ванный*).

Таким образом, постановка ударения в словах – это та область, где наиболее заметны и очевидны перемены в русском языке. Языковая норма – явление динамичное, изменчивое, поэтому ударение в словах может изменяться. В случае затруднения следует обращаться к словарям, но выбирать современные, недавно вышедшие.

Это интересно!

«Реформировать язык нельзя. Это все равно, что реформировать закон всемирного тяготения», – **Вл. Пахомов** // Вечерняя Москва, 24 июня 2014 года // <http://www.vm.ru/news/2014/06/24/red-aktor-portala-gramota-ru-vladimir-pahomov-cherez-kakoe-to-vremya-v-glagole-zvonit-udarenie-na-o-stanet-normoj-254466.html>

3. Нормы произношения

Орфоэпия (греч. *орфо* – ‘прямой, правильный’ + *эпос* – ‘речь’) – это система правил произношения, а также наука, которая занимается орфоэпическими нормами.

Орфоэпическая норма – это единственно возможный или предпочитаемый вариант правильного, образцового произношения и правильной постановки ударения.

Соблюдение орфоэпических норм является необходимым признаком культурной, грамотной речи.

Русское литературное произношение закрепилось, приобрело характер национальной нормы в первой половине XIX в. Но уже во второй его половине у московской нормы появился конкурент – петербургское произношение, которое постепенно усиливало свои притязания на роль общелитературного образца. Сегодня общепринятым образцом является московское произношение, однако в конечном итоге оно все равно претерпело влияние петербургского.

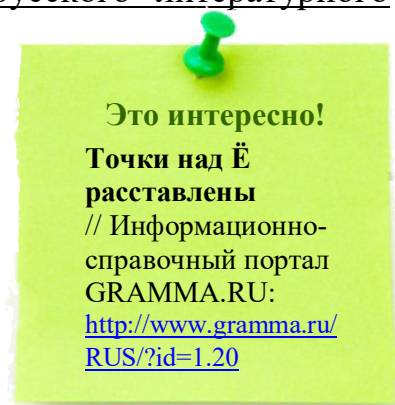
Рассмотрим последовательно особенности образцового произношения звуков.

С орфоэпической точки зрения произношение гласных звуков достаточно редко вызывает трудности. В безударном положении после твёрдых согласных гласные **А** и **О** совпадают в звуке, близком к **А**: $d[a]ма$, $s[a]ма$. Такое произношение называется акающим и связано с действием **редукции** – *неразличения гласных в безударной позиции*. Вследствие редукции в безударных слогах с твёрдыми согласными (до или после ударного слога) существенно изменяется произношение не только **О**, но и **А**. Оба звука произносятся как сокращённый редуцированный звук – средний между **А** и **О** (в транскрипции – $[ɔ]$). Например, *сковорода* – $ск[ɔ]в[ɔ]р[ɔ]да$, *провода* – $пров[ɔ]л[ɔ]к[ɔ]$.

После мягких согласных произношение безударных **А**, **Я** и **Е** совпадает в звуке, близком к **И** с призвуком **а** – $[u^a]$: *в лесу* – $в л[u^a]су$, *к пяти* – $к п[u^a]ти$, *часы* – $ч[u^a]сы$. Такое произношение называют икающим.

Аkanie и иkanie составляют главную норму русского литературного произношения.

Также может вызывать затруднение у носителей языка употребление **Е** или **Ё** после мягких согласных под ударением. Здесь мы снова должны обратиться к словарю. Например, **Е** произносится в словах: *афера*, *истекший*, *недоуменный*, *опека*. **Ё** – в словах: *блётки*, *жёлоб*, *жёрдочка*, *никчёмный*. В некоторых словах возможно употребление обоих вариантов: *жёлчь* и *желчь*.



Основные нормы произношения согласных звуков связаны с оглушением и уподоблением. В русской речи происходит обязательное оглушение звонких согласных на конце слова: *хлеб* → $хле[n]$, *сад* → $са[m]$, *дуб* → $ду[n]$. Такое оглушение является одним из характерных признаков русской литературной речи. Согласный **Г** в конце слова должен переходить в парный ему глухой звук **К**: *порог* → $поро[k]$, *творог* → $творо[k]$. Исключение составляет слово *Бог* → $Бо[x]$.

В сочетаниях звонкого и глухого согласных первый из них уподобляется второму по глухости / звонкости. Например: *ложка* → $ло[ш]ка$, *сбор* → $[з]бор$.

Сочетания **СШ** и **ЗШ** произносятся как долгий твёрдый согласный [ш], например: *высший* → вы[ш]ий, *низший* → ни[ш]ий. Сочетания **СЖ** и **ЗЖ** произносятся как долгий [ж], например: *сжатие* → [ж]атие, *изжарить* → и[ж]арить.

Внимательности требуют слова, в которых присутствуют сочетания **ЧТ** и **ЧН**, которые в некоторых словах произносятся как [шт] и [шн]. Так, мы произносим, как пишем, слова: *аптечный, вечный, точный, восточный*. Тогда как через [шн] произносятся слова: *коне[шн]о, горчи[шн]ик, наро[шн]о, ску[шн]о, яи[шн]ица, двое[шн]ик*, а также отчества: *Кузьмини[шн]а* и *Ильини[шн]а*. Как пишем, так и произносим [чт] в словах: *почта, мачта, ничтожный*. Произношение [шт] вместо [чт] мы сохраняем в местоимении *что* и его производных. В словах *булочная, порядочный, скворечник* допустимо вариантное произношение.

Орфоэпические нормы в произношении заимствованных слов тоже имеют свою специфику. Обычно заимствованное слово, попадая в русский язык, постепенно ассимилируется, то есть «приспосабливается» к русским произносительным нормам. Например, большинство заимствованных слов сразу подвергаются редукции: безударная **О** в них начинает произноситься как **А**: *д[а]сье, т[а]ннель, ш[а]ссе*. Но некоторые слова сохраняют произношение **О** и в безударной позиции: *[о]азис, б[о]а, кака[о], ради[о], сомбрер[о], ха[о]с*.

В заимствованных словах может вызвать затруднение произношение твёрдых и мягких согласных перед **Е** (тезис, гипотеза). В соответствии с законом русского произношения перед гласным **Е** произносится мягкий согласный. Это правило распространяется на иноязычные слова, которые пришли в русский язык достаточно давно: *акварель, дебют, декларация, компресс, консервы, патент, пресса, текст, тема, термин, фанера, шинель* и т. д. Однако некоторые заимствованные слова сохраняют твёрдое произношение согласного перед **Е**: *ад[э]кватный, альт[э]рнатива, деликат[э]с, ант[э]нна, ат[э]лье, т[э]рмос, ст[э]нд, код[э]кс, стр[э]сс, шед[э]вр, тир[э]* и т. д. Есть слова, в которых допускается двоякое произношение согласного перед **Е**: *декан / д[э]кан, сессия / с[э]ссия, критерий / крит[э]рий, депрессия / депр[э]ссия, претензия / прет[э]нзия, бассейн / басс[э]йн*. В большинстве случаев основным является «мягкий» вариант произношения. В случае затруднения с выбором варианта произношения следует обратиться к новым орфоэпическим словарям и справочникам.

Таким образом, область акцентологических и орфоэпических норм – одна из наиболее трудных и изменчивых. Именно в ней перемены происходят достаточно быстро, а многие правила и варианты нужно запоминать. Пользуясь словарями и справочниками, мы всегда должны обращать внимание на год их выхода из печати и выбирать новейшие.

ТЕМА № 3

Лексические нормы русского языка

1. *Понятие о лексических нормах.*
2. *Лексические нормы в аспекте точности. Речевые нарушения лексических норм в аспекте точности.*
3. *Лексические нормы в аспекте выразительности.*
4. *Лексические нормы с точки зрения развития языка.*

1. Понятие о лексических нормах

Лексические нормы – это нормы, которые регулируют правила использования и сочетания слов в речи.

Употребление слова в речи всегда определяется особенностями его лексического значения – содержания, в котором отражено наше знание и представление о предмете, явлении, свойстве или процессе.

Употребляя слово в речи, мы должны следить за тем, чтобы, во-первых, его лексическое значение было реализовано уместно и правильно, а во-вторых, чтобы слово правильно выражало наше отношение, то есть было выразительным. В соответствии с этим лексические нормы имеют два аспекта: точность и выразительность.

2. Лексические нормы в аспекте точности

Речевые нарушения лексических норм в аспекте точности

Точность – качество речи, которое заключается в соответствии смысловой стороны речи реальной действительности, в умении находить правильные слова для выражения своих мыслей.

Употребление слов в речи всегда определяется, в первую очередь, особенностями его лексического значения, а также зависит от контекста – его окружения.

Лексические нормы, регулирующие аспект точности, предписывают избегать *речевых ошибок* – нарушений лексических норм. Рассмотрим кратко, каковы эти основные речевые ошибки.

1. Нарушение лексической сочетаемости слов.

Лексическая сочетаемость слов – это способность слов соединяться друг с другом. Если не учитывать лексическое значение слов, а также традиции соединения слов в словосочетание, возникает лексическая несочетаемость. Например, есть слова, сочетаемость которых в русском языке фразеологически связана: *черствый хлеб, черствый человек*, но не *черствый торт* или *черствый друг*. Мы можем сказать *глубокая ночь* или *глубокая старость*, но не можем говорить *глубокий день* или *глубокая юность*. В некоторых других случаях мы невнимательны к лексическому значению слов, которые мы соединяем в словосочетание. Например, *беседа прочитана* (это же устный жанр!), вместо: *беседа проведена, прочитана книга / лекция*.

2. Смешение паронимов.

Паронимы – слова, сходные по звучанию, но не совпадающие по значению (*останки – остатки, эффектный – эффективный, экономный – экономичный – экономический*). Как правило, слова, составляющие паронимический ряд, соотносятся между собой в логическом и смысловом плане, что может стать причиной их смешения в речи. Но паронимы не могут заменять друг друга. Например, неправильно: *иллюстративная книга* или *иллюстрированный материал* (вместо: *иллюстрированная книга, иллюстративный материал*).

3. Неточность словоупотребления.

Точность словоупотребления – правильный выбор слова в соответствии с его лексическим значением. Неточность словоупотребления возникает, когда человек не осведомлён о значении слова, либо не принимает это значение во внимание. Например: *Татьяна противопоказана Онегину* (вместо: *противопоставлена*). *Татьяна любит няню – эту седобородую старушку* (вместо: *седовласую* или *седую*).

4. Использование плеоназмов.

Плеоназмы – слова, близкие по смыслу и поэтому логически лишние. Например: *Смелый и храбрый человек* (вместо: *смелый человек*) – это явный, открытый плеоназм. *Свободная вакансия* (вместо: *вакансия*), *главная суть* (вместо: *суть*) – это скрытый, неявный плеоназм.

5. Тавтология.

Тавтология – повторение однокоренных или одинаковых слов. Например: *организовать организацию, изобразить образ*.

6. Речевая недостаточность.

Речевая недостаточность – немотивированный пропуск слов в ущерб содержанию высказывания. Например: *В кабинете висят русские писатели* (вместо: *В кабинете висят портреты русских писателей*).

Все эти речевые нарушения лексических норм появляются не только в результате плохого знания языка, но и в результате небрежного отношения к слову и невнимательности.

3. Лексические нормы в аспекте выразительности

Выразительность – качество речи, которое предполагает грамотное использование образных средств.

Мы используем средства речевой выразительности для того, чтобы передать свои эмоции, впечатления, дать оценку или воздействовать на чувства собеседника. В русском языке богатый набор образно-выразительных средств.

Это интересно!

Рубрика «Культура речи»:
Ещё раз о паронимах //
Химик. – 29(2003) 2010 //
<http://main.isuct.ru/en/node/7068>

Это интересно!

Репин Е. Н. Сто
плеоназмов //
LiveJournal:
<http://repin.livejournal.com/13784.html>

Лексические нормы в аспекте выразительности регулируют закономерности их использования.

1. *Синонимы* – слова одной и той же части речи, близкие или тождественные по значению.

В речи синонимы выполняют несколько функций: 1) наиболее точное выражение мысли и оценки; 2) уточнение и разъяснение понятия; 3) сопоставление и противопоставление; 4) замещение, которое даёт возможность избежать повторов и однообразия.

Синонимы бывают нескольких видов:

- смысловые (семантические) – синонимы, различающиеся оттенками значения: *друг – товарищ – приятель, молодость – юность, талисман – амулет, красный – алый*;

- стилистические – синонимы, различающиеся стилистической окраской, субъективной оценкой, сферой употребления: *будущее – грядущее, умный – толковый – башковитый, беседовать – болтать – трепаться*.

- семантико-стилистические синонимы – синонимы, которые отличаются и оттенками в значении, и стилистически, например: книжное слово *блуждать* в значении ‘идти или ехать без определенного направления, не имея цели, или в поисках кого- или чего-либо’ и разговорное *кружить* (*кружиться*) со значением ‘меняя направление движения, часто попадать на одно и то же место’.

Использовать синонимы надо внимательно: они не всегда могут заменять друг друга в контексте. Особенно это касается стилистических синонимов. Если синоним подобран неудачно, это речевой недочёт. Например: *Ему удалось повлечь (вместо: повести) за собой единомышленников. Президент устроил правительству разборку (вместо: критиковал деятельность)*.

2. *Антонимы* – слова одной части речи, противоположные по своему лексическому значению (*холодный – горячий, друг – враг*).

Основные функции антонимов: 1) противопоставление, или антитеза (*ученье – свет, а неученье – тьма*); 2) выражение отрицания (*я тебе не враг, а друг*); 3) создание комического эффекта (*было так поздно, что стало уже рано*).

Виды антонимов:

- однокоренные (лексико-грамматические): *друг – недруг, приезд – отъезд, спокойный – беспокойный*;

- разнокоренные (собственно лексические): *любовь – ненависть, старый – молодой, трудиться – бездельничать*;

Особо выделяются так называемые контекстуальные антонимы – слова, ставшие антонимической парой только в определённом контексте. Например: *Кто сеет ветер, пожнёт бурю; У неё были не глаза, а очи*.

3. *Омонимы* – слова, совпадающие по форме (в произношении, на письме), но разные по значению (*лук – растение / оружие, брак – супружество / некачественная продукция*).

Различают смежные с омонимией явления:

- омографы – графические омонимы, совпадающие по написанию, но разные по звучанию: *áтлáс, зámók, попáдáют*;
- омофоны – фонетические омонимы, совпадающие по звучанию, но различающиеся написанием: *род – рот, частота – чистота, умялять – умолять*;
- омоформы – словоформы-омонимы, одинаково звучащие грамматические формы слов, которые могут относиться к разным частям речи: *печь, три, лечу*.

4. *Многозначные слова* – слова, имеющие несколько значений, между которыми существует ассоциативная связь на основе сходства или смежности обозначаемых явлений (*море → Чёрное море, море цветов; сладкий → чай, улыбка, взгляд*).

Стилистическое использование многозначных слов основано на том, что в текстах могут быть реализовано как прямое, так и переносное значение. Поэтому следует быть внимательным: многозначность слова может дать повод к неправильному истолкованию фразы. Например: *Перед школой вы увидите разбитые (вместо: посаженные или устроенные) цветники: это дело рук наших ребят. На каждого члена кружка падает (вместо: приходится) пять-шесть моделей*.

5. *Фразеологизмы* – устойчивые сочетания слов, воспроизводимые в речи в готовом виде, например: *не ударить в грязь лицом, водить за нос, не в своей тарелке, как рыба в воде* и т. д.

Грамотное использование фразеологизмов делает речь выразительной и меткой, демонстрирует высокий уровень речевой культуры говорящего.

Однако следует быть внимательным при использовании фразеологизмов в речи, так как и здесь могут подстерегать речевые недочёты:

- нарушение грамматической формы фразеологизма – изменение принятой грамматической формы слов (род, число, падеж и т. д.), входящих во фразеологизм. Например: *он покривил в душе (вместо: душой)*.
- замена компонента фразеологизма – искажение состава фразеологического оборота путём замены одного из слов синонимом. Например: *большое значение (вместо: роль) стал играть рейтинг успеваемости*.

4. *Лексические нормы с точки зрения развития языка*

Язык является живой, динамической системой, внутри которой постоянно происходят перемены. Язык развивается и обновляется: одни слова приходят в язык, другие уходят из него. По этой причине в языке различают активный и пассивный словарь.

Это интересно!

Рубрика «Культура речи»:

Фразеология как средство

выразительности //

Химик – 2(2088) 2014 //

<http://main.isuct.ru/en/node/10259>

Активный словарь или **активный запас слов** включает лексемы и фразеологизмы, которые регулярно употребляются в той или иной речевой сфере.

Ядро активного словаря состоит из общеупотребительных нейтральных языковых единиц.

Пассивный словарь – это часть словарного состава языка, в которую входят слова и фразеологизмы, ограниченные в своём употреблении по той или иной причине.

Слова из пассивного словаря разделяются на *устаревшие слова* и *новые слова* в зависимости от причин ограничения употребления.

Устаревшие слова вышли из активного повседневного употребления, используются только в редких конкретных ситуациях, связанных с историей общества и языка. В зависимости от причин устаревания такие слова и выражения делятся на две группы.

- Историзмы – слова, устаревшие по неязыковой причине, так как обозначаемые ими реалии ушли в прошлое вместе с развитием общества (*ендова, камзол, холстина*). Например: *ящик сидит на облучке, в тулупе в красном кушачке* (А. С. Пушкин).

- Архаизмы – слова, устаревшие по языковой причине, вышедшие из употребления, так как они были заменены синонимами (*ланиты* → *щёки, очи* → *глаза, шуйца* → *левая рука, сей* → *этот*). Бывает и так, что исконное для языка слово становится архаизмом из-за появления иностранного (*зодчий* – *архитектор*). У некоторых слов поменялось значение (*позор* в значении ‘зрелище’, *прелесть* в значении ‘обман’).

Есть случаи, когда слово, перешедшее в разряд устаревших, вновь возвращается в язык. Например, слова *гимназия, лицей* и *офицер* исчезли из активного словаря после революции. Однако слово *офицер* вернулось в язык в 1940-х, а слова *гимназия* и *лицей* – в 1990-х годах.

Устаревшие слова используются в истории и в литературе, а также для стилизации речи. Читать русскую классическую литературу без знания устаревших слов будет достаточно трудно.

Неологизмы – новые слова, ещё не занявшие место в активной лексике.

Это интересно!

«Любовь» усохла на три четверти: **Михаил Эпштейн** – о невозврате кредитов русскому языку»
// Новая газета. –
Выпуск №75 –
15 июля 2009 г.
<http://www.novayagazeta.ru/arts/44348.html>

Это интересно!

О комплиментах.

«Она прелестна...» //
Информационно-
справочный портал
GRAMMA.RU:
<http://www.grammar.ru/RU/S/?id=14.10>

Если слово востребовано носителями языка, оно «приживается» и начинает активно использоваться, а через некоторое время переходит в активный словарь. Неологизмы появляются в языке вместе с обозначаемыми реалиями (*комбайн, космонавт, микроволновка*).

Иноязычные / заимствованные слова – слова, пришедшие из других языков. Заимствованная лексика всегда была отражением нашей истории.

Слова приходили в русский язык по разным причинам: 1) неязыковая причина – ситуация, когда слово было заимствовано вместе с предметом (*тетрадь, чай, хоккей, зонт, кафе*);

2) языковая причина вызвана стремлением устранить расплывчатость, объёмность, многозначность русского слова (*кекс* как ‘особый вид пирожного’; *спринт* как ‘бег на короткие дистанции’). Бывает и так, что русское и иноязычное слово «соперничают»: *водитель – шофёр, стагнация – застой, коррумпированный – продажный*.

Лексические нормы предписывают не злоупотреблять неологизмами или заимствованными словами, по возможности использовать русский литературный эквивалент.

Таким образом, *лексические нормы – это правила употребления слов в соответствии с их значением и выразительной характеристикой, с учётом их принадлежности к активному и пассивному словарю*.

Это интересно!

10 привычных русских слов, имеющих интересное происхождение: **Alorous** // FISHKI NET:
<http://fishki.net/1514159-10-privychnyh-russkih-slov-imejuvih-interesnoe-proishozhdenie.html>

ТЕМА № 4

Морфологические нормы русского языка

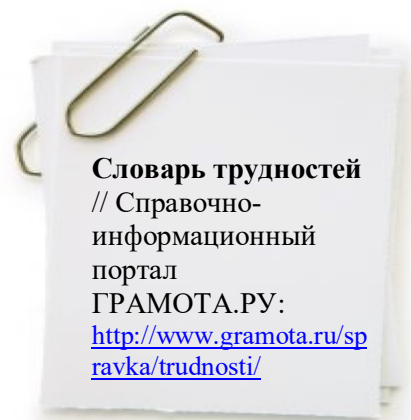
1. *Понятие о морфологических нормах русского языка.*
2. *Морфологические нормы имен существительных.*
3. *Морфологические нормы имен прилагательных.*
4. *Морфологические нормы имен числительных.*
5. *Морфологические нормы местоимений.*
6. *Морфологические нормы глаголов.*

1. Понятие о морфологических нормах русского языка

Морфологические нормы вместе с нормами синтаксическими образуют грамматические нормы.

Морфологические нормы – это правила использования грамматических форм разных частей речи.

Эти нормы регулирует *морфология* – раздел языкознания, включающий в себя учение о формах слова и способах выражения грамматических значений, а также учение о частях речи и их признаках.



Для каждой части речи существует свой перечень морфологических норм употребления.

Основная трудность изучения морфологических норм состоит в наличии вариантов, которые появляются из-за постоянного взаимодействия старых и новых способов образования грамматических форм.

2. Морфологические нормы имен существительных

В морфологических нормах имён существительных мы обратимся к *категориям рода и падежа*.

Категория рода существительных

Несмотря на то, что мы достаточно легко определяем род во многих существительных, руководствуясь окончанием (*о/ь, а/я, о/е*), есть группа слов, у которых определение рода может вызвать затруднение. Чаще всего колебания наблюдаются в отнесении существительных к мужскому или женскому роду. Как и в случае с ударением, эти колебания распределяются по разным видам, то есть образуют вариантные формы родовой принадлежности слова.

- 1) Равноправные варианты характеризуются наличием у существительного двух нормативных вариантов рода: *унт / унта, ставень / ставня, скирд / скирда*.
- 2) Стилистические варианты характеризуются разной стилистической принадлежностью: *туфля* (общеупотреб.) / *туфель* (простореч.), *клавиша* (общеупотреб.) / *клавиш* (проф.).
- 3) Литературный и устарелый варианты: *зал / зала* (устар.), *ботинок / ботинка* (устар.), *рельс / рельса* (устар.).
- 4) Смысловые варианты – слова, в которых родовое окончание помогает различать лексическое значение: *округ* ('подразделение государственной территории') – *округа* ('окружающая местность'), *карьер* ('место открытой выработки полезных ископаемых' или 'ускоренный ход лошади') – *карьера* ('успешное продвижение в области какой-либо социальной деятельности').

Различаются формы слов, обозначающие лиц мужского и женского пола по профессии, должности, званию. Не всегда такие существительные имеют полноценный аналог для обозначения лица женского пола. Различают варианты:

- 1) Двуродовые существительные – существительные мужского рода, которые также могут использоваться для обозначения лиц женского пола: *доктор, юрист, депутат, профессор, капитан*.
- 2) Параллельные, стилистически нейтральные по своему значению существительные: *учитель – учительница, артист – артистка, студент – студентка*.
- 3) Существительные с разной стилистической принадлежностью, в которых форма женского рода является стилистически сниженной, то есть имеет разговорный или просторечный характер: *врач – врачиха, кондуктор – кондукторша, директор – директриса*.

Особого внимания требует присвоение рода несклоняемым именам существительным. Поскольку во многих из них мы не можем руководствоваться окончанием, а перевод этих слов на русский язык бывает разным, поэтому есть специальные правила.

1) Неодушевленные иноязычные существительные принадлежат к среднему роду: *кафе, метро, такси, интервью, алоэ*.

Исключения: мужской род: *сирокко* ('сухой ветер'), названия напитков (*бренди*) и языков (*хинди, дари*). К женскому роду относятся слова: *салями, кольраби, авеню*. Однако у некоторых существительных постепенно начинают развиваться параллельные формы: *виски, кофе, авто, пенальти* (и муж. р и с. р.), *цунами, медресе* (с. р. и жен. р.).

Это интересно!

Сарычева М. Русский язык терпел и нам велел // Комсомольская правда. – 8 октября 2009 г. // <http://www.kp.ru/daily/24374.3/555587/>

2) Одушевленные иноязычные существительные могут принадлежать и к мужскому, и к женскому роду: *мой / моя визави, этот / эта атташе*. В названиях животных (*какаду, кенгуру, шимпанзе, пони*) мужской род выступает как основной, а женский как дополнительный и зависит от контекста.

3) В словах – географических названиях род определяется по роду обозначаемой реалии: *полноводная Миссисипи* (река → жен. р.), *многомиллионный / праздничная Токио* (город → муж. р., столица → жен. р.).

4) В аббревиатурах и сложносокращенных словах норма неустойчива, но в целом род определяется по главному слову: *ИГХТУ* (университет → муж. р.), *ООН* (организация → жен. р.). Но и здесь есть свои исключения: *вуз* (с. р. → муж. р.), *НАТО* (жен. р. → с. р.), *МИД* (с.р. → муж. р.) стали восприниматься как самостоятельные слова, поэтому их родовая принадлежность изменилась.

Категория падежа существительных

Различные варианты мы можем встретить и в падежной системе русского языка.

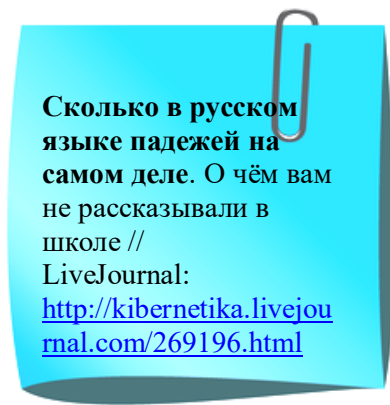
В Именительном падеже в формах множественного числа у существительных мужского рода могут наблюдаться варианты окончания **Ы/И** и **А/Я**: *договоры – договора, слесари – слесаря*. Основной является норма окончания **Ы/И**, тогда как вариант **А/Я** чаще всего выступает как разговорный.

В Родительном падеже единственного числа у некоторых существительных мужского рода варьируется основной вариант окончания **А/Я** (*чая, сахара*) с дополнительным вариантом **У/Ю** (*чаю, сахару*). Окончания **У/Ю** могут быть использованы в следующих случаях:

- у существительных с вещественным значением при указании на их количество – то есть для обозначения части целого (*стакан чаю, килограмм сахару, кусочек сыру*). Однако если существительное сопровождается определением, нужно выбирать форму с окончанием **А/Я** (*чашка горячего чая, пачка высушенного табака*);
- у собирательных и отвлечённых существительных со значением количества (*мало народу, много шуму*);
- во фразеологизмах (*без году неделя, с глазу на глаз, с миру по нитке*);
- в отрицательных предложениях (*покою нет, отказу не было*).

В Родительном падеже множественного числа у существительных мужского рода варианты падежных окончаний: **ОВ/ЕВ** (много *столов, музеев*), **ЕЙ** (много *карандашей*) и нулевое окончание (много *сапог*). Нулевое окончание имеют следующие группы существительных:

- названия парных предметов (много *сапог, погон, чулок, но носков*);
- названия некоторых национальностей, главным образом в существительных с основой на **-н** и **-р** (*англичан, армян, болгар*);



- названия единиц измерения (*ампер, ватт, вольт, но кулонов, граммов, килограммов*).

В Предложном падеже единственного числа к основному варианту – окончанию **Е** – в некоторых случаях добавляется окончание **У**: *в цехе – в цеху* (в этом случае вариант **У** – разговорный): *расти в лесу – знать о лесе* (окончание различает оттенок в значении: обстоятельство и объект), *на расчётном счёте – быть на хорошем счёту* (в выражениях фразеологического характера).

Обычно при выборе варианта окончания следует учитывать контекст, то есть обращать внимание на то, какое значение реализуется в слове.

3. Морфологические нормы имен прилагательных

В нормативном аспекте морфологии имен прилагательных двумя сложными вопросами являются образование *форм степеней сравнений* и различие между *полными и краткими формами* прилагательных.

Образование степеней сравнения прилагательных

Различают простую и составную степени сравнения прилагательных. Простая сравнительная степень образуется с помощью суффиксов **-ее** и **-ей** (разг.): *быстрее – быстреей*. Некоторые прилагательные образуют сравнительную степень с помощью суффикса **-е**: *выше, звонче, слаще*. Простая форма прилагательных в превосходной степени образуется с помощью суффиксов **-айш(ий)** (*высочайший*), **-ейш(ий)** (*красивейший*).

Составная форма сравнительной степени образуется с помощью слова *более*, а превосходная – с помощью слова *самый*. Например: *Этот дом высокий, но соседний – более высокий. Этот дом самый высокий в городе.*

Следует обращать внимание на образование форм степеней сравнения прилагательных, чтобы избежать традиционных речевых ошибок:

1) смешение простой и составной форм степеней сравнения. Неправильно: *более выше* (вместо: *более высокий* или *выше*); неправильно: *самая красивейшая*, (вместо: *самая красивая* или *красивейшая*);

2) отсутствие объекта сравнения. Неправильно: *Эта комната более светлая* (вместо: *Эта комната более светлая, чем та*).

Употребление полной и краткой форм прилагательных

Между полной и краткой формами прилагательных есть свои различия, поэтому эти формы не всегда могут заменять друг друга. Следует учитывать эти различия при выборе полной или краткой формы прилагательного.

Различия	Краткие формы	Полные формы
<i>стилистическое различие</i>	книжные	нейтральные
<i>смысловое различие</i>	обозначают временный	обозначают постоянный

Краткие и полные прилагательные (из радиопередачи «Как сказать», подготовленной доцентом кафедры русского языка Ю. Н. Здориковой // https://www.isuct.ru/e-publ/portal/sites/ru.e-publ.portal/files/news/2017/07/d04/uid1/kak_skazat_-31.05-10.mp3)

	признак предмета	признак предмета
<i>синтаксическое различие</i>	могут иметь зависимые слова	не могут иметь зависимых слов

4. Морфологические нормы имен числительных

Существуют свои нормы при употреблении имён числительных.

1) В сложных и составных количественных числительных склоняются все части (*книга со ста пятьюдесятью шестью страницами*).

2) При склонении сложных и составных порядковых числительных изменяется только последнее слово в числительном (*родиться в тысяча девятьсот девяносто втором году*).

3) Количественные числительные на *два, три, четыре* не соединяются со словами, обозначающими парные предметы, как: *сани, ножницы, сумки, брюки, очки* и т. д. Поэтому следует использовать правку выражения: *Прошли двадцать вторые сумки / двадцать два дня. Куплены ножницы в количестве тридцати трёх штук*.

4) Собирательные числительные сочетаются с существительными в следующих значениях: лицо мужского пола (*двое мужчин*); человек, лицо, ребенок (*пятеро людей, трое детей*); детеныши животных (*семеро козлят*), парные предметы (*двое носков*), а также с существительными, имеющими формы только множественного числа (*двое саней*) и с личными местоимениями *мы, вы, они* (*не было их двоих*). Собирательные числительные не сочетаются с существительными женского рода (неправильно: *трое девушек*, вместо: *три девушки*).

5) При сочетании существительного с числительным, обозначающим дробь, существительное должно стоять в родительном падеже единственного числа (неправильно: *12,6 километров*, вместо: *12,6 километра*).

6) Числительные *полтора* и *полтора́ста* имеют только две падежные формы. В именительном и винительном падежах: *полтора – полторы* и *полтора́ста*, во всех остальных падежах *полу́тора* и *полу́тора́ста*. Эти числительные соединяются с существительными в родительном падеже: например, *полторы ложки, около полутора́ста страниц*.

5. Морфологические нормы местоимений

Свои морфологические нормы действуют при употреблении местоимений.

1) Местоимение *они* не соотносится с собирательными существительными (*народ, молодежь, купечество*). Неправильно: *Народ дружно шёл на выборы, потому что они понимали как это важно*. Вместо: *они* → *он* или *народ* → *люди*.

Это интересно!

Голуб И. Непослушная часть речи
// Литературная газета. – №42 (6194)
– 15 октября 2008 г. //
http://www.lgz.ru/article/N42--6194--2008-10-15-/N%D0%B5poslushnaya-chasty-r%D0%B5chi6145/?sphrase_id=49433

2) Личные местоимения не могут употребляться в роли второго подлежащего или дополнения. Неправильно: *Плюшкин, он – отрицательный герой романа*. Вместо: *Плюшкин – отрицательный герой романа*.

3) При наличии двух субъектов действия местоимения *его, её* требуют дополнительного пояснения или перефразирования предложения, чтобы не возникало двусмысленности. Неправильно: *Профессор предложил аспиранту прочитать его доклад* (чей: профессора или аспиранта?). Вместо: *Профессор попросил, что бы аспирант прочитал свой доклад*.

4) В неопределённых местоимениях с суффиксами *-то, -либо, -нибудь* суффикс *-то* формирует значение ‘неизвестный’, суффикс *-либо* формирует значение ‘любой’, а суффикс *-нибудь* – значение ‘неважный’. Неправильно: *Кто-нибудь* (вместо: *кто-то*) *стучит в дверь*.

5) Определительные местоимения *всякий, любой и каждый* не могут заменять друг друга. Неправильно: *Любой* (вместо: *каждый*) *человек сам отвечает за свои слова и поступки*.

6. Морфологические нормы глаголов

Есть свои основные морфологические нормы, регулирующие употребление глаголов.

1) Следует различать глагольные пары: *видеть – видать, слышать – слышать, поднимать – подымать, лазить – лазать* и т. п. Первый вариант книжный, второй – разговорный.

2) Глаголы с чередованием **О//А** в основе: *обусловливать – обуславливать, сосредоточивать – сосредотачивать* и т. п. также различаются как книжные (форма на **О**) и разговорные (форма на **А**).

3) У так называемых «недостаточных» глаголов (*победить, убедить, очутиться, дерзить, оцутить*) форма 1-ого лица единственного числа будущего времени имеет составной характер и образуется с помощью слов *смогу / сумею / должен*.

4) У «изобилующих» глаголов есть две формы настоящего времени со стилистическим или смысловым различием, которые нужно учитывать. Например: *машет – махает* (книжный и разговорный вариант), *двигает* (‘перемещает’) – *движет* (‘руководит, побуждает’).

5) У глаголов в прошедшем времени основной выступает форма без суффикса *-ну* (*мокнуть – мок, привыкнуть – привык*).

6) В рамках одного предложения следует соблюдать единство видо-временных форм глаголов, согласно которому все глаголы и их формы должны употребляться в одной грамматической форме. Неправильно: *В отпуске он отдохнул и снова занимался* (вместо: *заялся*) *любимым делом*.

Это интересно!

Рубрика «Культура речи»: Особенности некоторых глаголов // Химик – 6 (1916) 2008 // <http://main.isuct.ru/en/node/1648>

7) В особой форме глагола деепричастия суффикс **-в** является нормативным, тогда как суффикс **-вши** – просторечный. Неправильно: *прочитавши* книгу (вместо: *прочитав*).

Таким образом, морфологические нормы группируются по частям речи, регламентируя, как следует образовывать формы слов. В случае затруднения рекомендуется обращаться к грамматическим словарям.

ТЕМА № 5

Синтаксические нормы русского языка

1. Понятие о синтаксических нормах русского языка.
2. Порядок слов в предложении.
3. Трудные случаи согласования подлежащего со сказуемым.
4. Согласование определений с определяемым словом.
5. Согласование приложений с определяемым словом.
6. Употребление однородных членов.
7. Употребление причастного и деепричастного оборотов.

1. Понятие о синтаксических нормах русского языка

Синтаксические нормы – это нормы, которые регулируют правила построения словосочетаний и предложений.

Наряду с морфологическими нормами они формируют грамматические нормы.

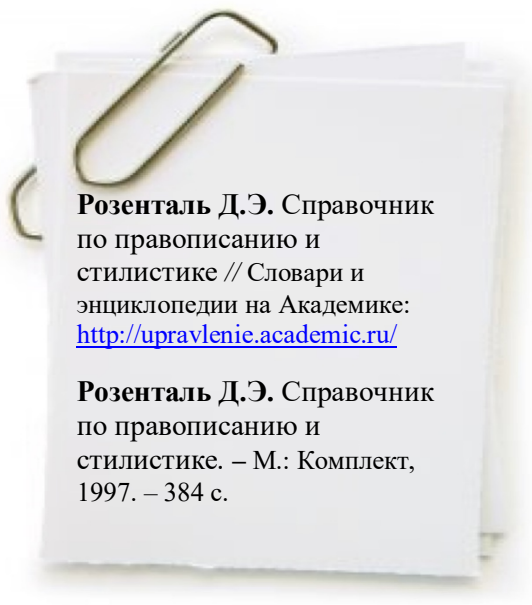
Синтаксические нормы регулируют построение как отдельных словосочетаний (присоединение определений, приложений, дополнений к главному слову), так и построение целых предложений (порядок слов в предложении, согласование подлежащего и сказуемого, употребление однородных членов, причастного и деепричастного оборотов, связь между частями сложного предложения).

2. Порядок слов в предложении

В русском языке порядок слов в предложении относительно свободный. Основным является принятый в нейтральном стиле прямой порядок слов: подлежащее + сказуемое. Например: *Студенты пишут лекцию*.

Изменения в порядке слов зависят от актуального членения предложения – движения мысли от известного (темы) к новому (реме). Сравним: *Редактор прочитал рукопись*. – *Рукопись прочитал редактор*.

Изменения в порядке слов называется инверсией. Инверсия – стилистический приём выделения отдельных членов предложения путём их



перестановки. Обычно инверсия используется в художественных произведениях: *Судьбы свершился приговор* (М.Ю. Лермонтов), *Швейцара мимо он стрелой взлетел по мраморным ступеням* (А.С. Пушкин).

Возможна и так называемая **неоправданная инверсия** – нарушение порядка слов в ущерб содержанию. Неправильно: *Он отказался со всеми студентами участвовать в мероприятии*, вместо: *Он отказался участвовать в мероприятии со всеми студентами*.

Неоправданную инверсию следует устранять путём использования прямого порядка слов.

3. Трудные случаи согласования подлежащего со сказуемым

Связь между подлежащим и сказуемым носит название **координации** и выражается в том, что подлежащее и сказуемое согласуются по своим общим категориям: роду, числу. Однако существуют и трудные случаи координации. Обычно в таких случаях подлежащее имеет сложную структуру – в него входит несколько слов.

Рассмотрим основные трудные случаи согласования подлежащего со сказуемым.

Форма единственного числа сказуемого употребляется в случаях, когда:

1) Подлежащее выражено счётным оборотом, в составе которого числительные **один, тысяча, миллион, миллиард**: Двадцать один студент участвует в конкурсе.

2) Подлежащее обозначает приблизительное количество предметов и содержит в составе слова **больше / меньше, много / мало, большинство / меньшинство, несколько, сколько / столько, ряд, часть, масса, более**: Ряд сотрудников принял участие в конференции. Более пяти тысяч нитей основы натянуто на каждом станке.

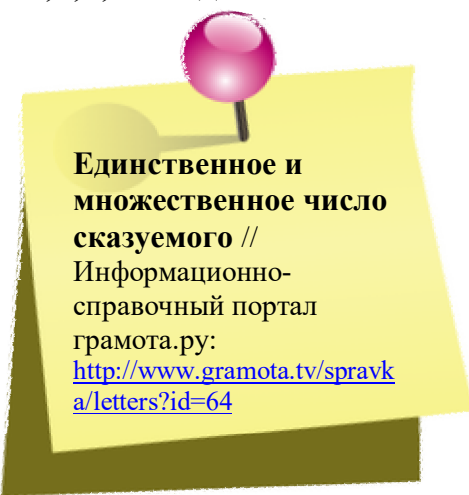
3) Подлежащее, выраженное счётным оборотом, имеет при себе частицы **только, лишь, всего**: На экскурсию записалось только восемь отдыхающих.

4) Подлежащее, выраженное счётным оборотом, имеет значение меры веса, пространства или времени: До экзаменов остаётся два дня.

Форма множественного числа сказуемого употребляется в случаях, когда:

1) Подлежащее выражено счётным оборотом на 2,3,4,5 и т.д.: В олимпиаде участвуют двадцать пять студентов.

2) Подлежащее обозначает приблизительное количество предметов и содержит в составе слова **больше / меньше, много / мало, большинство / меньшинство, несколько**, но в предложении подчёркивается самостоятельность действия активных субъектов: Несколько студентов уже сдали работы. Или в случае, когда подлежащее и сказуемое разделены второстепенными членами.



Единственное и множественное число сказуемого // Информационно-справочный портал [грамота.ру: http://www.gramota.tv/spravka/letters?id=64](http://www.gramota.tv/spravka/letters?id=64)

Большинство преподавателей, работающих в нашем вузе, имеют учёную степень. В случае, когда подлежащее выражено словосочетанием с предлогом *с* (*брат с сестрой, учитель с учениками*), сказуемое может стоять как в единственном числе (подчеркивается активность первого субъекта), так и во множественном числе (подчеркивается активность всех участников действия): Директор с сотрудниками института подготовили этот проект. Приехал граф Безухов с семьей.

В случае, когда подлежащее имеет при себе приложение, сказуемое согласуется с подлежащим: Журнал «Наука и жизнь» опубликовал серию материалов. Студентка-химик провела опыт. Если же приложение выражено личным именем, то сказуемое согласуется с ним: Вчера программу «Время» вела диктор Екатерина Кораблёва.

4. Согласование определений с определяемым словом

Определение обозначает характеристику предмета и чаще всего выражено прилагательным или причастием. Определение согласуется с главным словом по категориям рода, числа и падежа.

Трудные случаи согласования:

1) При согласовании определения со словосочетанием, выраженным счётным оборотом с числительными на 2, 3 или 4, важна позиция, которую занимает определение:

- если определение находится вне счётного оборота, оно должно стоять в форме именительного падежа: *последние два года, целые три часа.*

- если определение находится внутри счётного оборота, оно должно стоять в форме родительного падежа для существительных мужского и среднего рода: *два последних года, три новых письма.* Для существительных женского рода – в форме именительного падежа: *три молодые девушки.*

2) При согласовании нескольких однородных определений с существительным, которое обозначает похожие, но отдельные объекты:

- существительное стоит в единственном числе, если предметы и явления тесно связаны по смыслу или слова имеют терминологический характер: *В правой и левой половине дома. Промышленный и аграрный кризис.*

- существительное стоит во множественном числе, если нужно подчеркнуть различие, неодинаковость предметов и явлений: *Биологический и химический факультеты. Любительский и профессиональный турниры.*

3) При согласовании определения с несколькими однородными существительными определение будет стоять в единственном или во множественном числе в зависимости от того, относится оно по смыслу к ближайшему слову или ко всему словосочетанию: *русская литература и искусство; способные ученик и ученица.*

4) При согласовании определения с существительным с приложением определение согласуется с главным словом (то есть с существительным): *новый вагон-лаборатория.*

5. *Согласование приложений с определяемым словом*

Приложение реализует добавочное значение по отношению к существительному. По этой причине оно воспринимается как единое целое с существительным. Есть свои правила согласования приложения с определяемым словом:

1) приложение, которое представляет собой назывное существительное и может писаться через дефис, согласуется с определяемым словом: *в городе-герое, на Москве-реке; о науке риторике*;

2) приложение, которое представляет собой название и пишется отдельно от определяемого слова, не согласуется с определяемым словом: *в газете «Рабочий край»*.

Изменяется норма, связанная с согласованием географических названий. Сегодня можно согласовывать с определяемым словом русские географические названия и названия на **-ия**: *в городе Смоленске, в селе Горюхине, на реке Волге, в Республике Индии*.

Однако такого согласования нет в случае с иноязычными географическими названиями и астрономическими названиями: *в штате Техас, на горе Эльбрус, на планете Венера*.

6. *Употребление однородных членов*

Есть свои правила в построении предложений с однородными членами.

1) Недопустимо объединять в качестве однородных членов неоднородные по смыслу слова: *К тому времени у него уже была молодая жена и большая библиотека*.

2) Недопустимо объединять в качестве однородных членов слова с родовым и видовым значением (только: род → вид!): *выпуск аппаратуры (родовое понятие), устройств и приборов (видовое понятие)*.

3) Недопустимо включать в ряд однородных членов лексически и грамматически не сочетаемые слова: *высказаны пожелания и выводы (вместо: высказаны пожелания и сделаны выводы), контролировать и руководить работами (вместо: контролировать работы и руководить ими)*.

4) Не могут быть однородными членами грамматически и синтаксически разные слова (разные части речи, слово и часть сложного предложения): *Книги помогают нам в учёбе и вообще узнавать много нового (вместо: Книги помогают нам в учёбе, дают возможность узнавать много нового). Декан говорил об успеваемости и что скоро начинаются экзамены (вместо: Декан говорил об успеваемости и об экзаменах, которые скоро будут)*.

5) Если перед однородными членами есть предлог, его следует повторять перед каждым однородным членом: *Сведения получены как из официальных, так и из неофициальных источников*.

7. Употребление причастного и деепричастного оборотов

Есть свои правила построения предложений с причастным оборотом.

1) Причастный оборот не должен включать в себя определяемое слово: *Выполненный **план** заводом* (вместо: *план, выполненный заводом* или *выполненный заводом план*).

2) Причастие согласуется с определяемым словом в форме рода, числа и падежа, а со сказуемым – в форме времени. Неправильно: *Он пошёл по пути, **проложенным*** (вместо: *проложенному*) *его отцом. **Выступающий*** (вместо: *выступивший*) *с заключительным словом докладчик ответил на вопросы.*

3) Причастия не могут иметь формы будущего времени и не сочетаются с частицей *бы*. Неправильно: *конференция, **состоящаяся** в декабре* (вместо: *конференция, которая состоится в декабре*); *планы, **нашедшие бы** поддержку руководства* (вместо: *планы, которые нашли бы поддержку руководства*).

В случае затруднения в коррекции причастного оборота предложение можно перестроить в сложное предложение с придаточным определительным (с союзным словом который).

Правила построения предложений с деепричастным оборотом.

1) Действия сказуемого и деепричастного оборота выполняются одним субъектом. Неправильно: *Проезжая мимо станции, у меня слетела шляпа* (вместо: *Когда я проезжал мимо станции, у меня слетела шляпа*).

2) Деепричастный оборот не должен присоединяться к безличным и страдательным конструкциям. Неправильно: *Открыв окно, мне стало холодно* (вместо: *Открыв окно, я почувствовал холод*).

В случае затруднения в коррекции деепричастного оборота предложение можно перестроить в сложное предложение с придаточным обстоятельственным (с союзами когда, если, потому что).

7. Построение сложных предложений

1) Неуместно повторение частицы *бы* в придаточных предложениях, в которых сказуемое выражено глаголом условно-сослагательного наклонения. Неправильно: *Если бы эти предложения были бы приняты, многое изменилось бы к лучшему* (вместо: *Если бы эти предложения были приняты, многое изменилось бы к лучшему*).

2) Нельзя смешивать прямую речь с косвенной. Неправильно: *Ученик сказал, что я ещё не подготовился к ответу* (вместо: *Ученик сказал, что он ещё не подготовился к ответу*).

3) Неуместен повтор одинаковых союзов при последовательном подчинении придаточных предложений. Неправильно: *Казалось, что опасность настолько близка, что избежать её не удастся* (вместо: *Казалось, опасность настолько близка, что избежать её не удастся*).

4) Не должны выступать как однородные простые члены предложения и придаточное предложение. Неправильно: *На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачёты* (вместо:

На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины, также говорили о том, нет ли возможности досрочно сдать зачёты.

5) Неправильно заканчивать сложноподчинённое предложение как сложносочинённое. Неправильно: *Как только начальник велел позвать работника, и через минуту менеджер стоял перед своим руководителем* (вместо: *Как только начальник велел позвать работника, уже через минуту менеджер стоял перед своим руководителем*).

6) Придаточная часть должна располагаться непосредственно за определяемым словом главной части. Неправильно: *Тёплый дождик смочил землю, в котором так нуждались посеы* (вместо: *Тёплый дождик, в котором так нуждались посеы, смочил землю*). Союзные слова, присоединяющие придаточную определительную часть, должны быть согласованы в роде и числе с определяемым существительным в главной части. Неправильно: *Белка – зверёк, которая живёт на дереве* (вместо: *Белка – зверёк, который живёт на дереве*).

Таким образом, синтаксические нормы регулируют не только построение словосочетаний внутри предложения, но также управляют правилами построения частей предложения и предложений в целом.

ТЕМА № 6

Основы риторики. Культура ораторской речи

- 1. Понятие об ораторском искусстве.*
- 2. История становления риторики.*
- 3. Законы риторики. Классификация видов красноречия.*
- 4. Подготовка ораторской речи.*
- 5. Композиция ораторской речи.*

На этой лекции мы поговорим о науке риторике, познакомимся с её определением, кратко наметим основные этапы развития. Остановимся на особенностях красноречия как искусства слова (основные законы, формы и виды речей). Особое внимание в нашей лекции мы уделим подготовке ораторского выступления: рассмотрим поэтапно, как готовиться к произнесению речи, какие факты нужно учитывать, чтобы удачно выступить с убеждающей речью.

1. Понятие об ораторском искусстве

Современная речевая ситуация характеризуется вовлечением широких слоев населения в публичную речь, разнообразием её родов (политическая, военная, дипломатическая, академическая, церковная, деловая речь) и жанров (лекция, доклад, выступление на митинге, в публичной дискуссии и т. д.).

Правила такого публичного речевого общения – давний предмет изучения различных дисциплин и, в первую очередь, риторики.

Риторика – наука о красноречии – появилась ещё в античные времена.

Сегодня **риторика** имеет несколько определений.

1) **Риторика** – это наука о красноречии, об ораторском искусстве, в основу которой положены правила и закономерности публичной речи с целью произвести наибольший эффект воздействия на аудиторию.

2) **Риторика** – это высокая степень мастерства публичного выступления, качественная характеристика ораторской речи, искусное владение словом.

3) **Риторика** – учебная дисциплина, излагающая основы ораторского мастерства.

Таким образом, на основе этих определений предметом риторики являются правила построения и публичного произнесения речи с целью убеждения аудитории.

Такой взгляд на риторику принят ещё со времён Древней Греции и Рима. Именно в тот период оформились и получили обоснование 2 подхода к пониманию назначения риторики.

Первый подход – это содержательная риторика. Основная задача этого направления – убедить аудиторию, воздействовать посредством логично и чётко организованной речи (*Платон, Сократ, Аристотель, Цицерон*).

Второй подход – это риторика как искусство украшения речи. Основная задача – поразить аудиторию красотой, сложностью и многообразием различных словесных фигур (*Квинтилиан*).

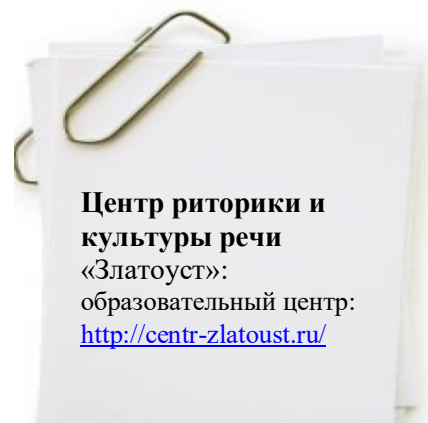
2. История становления риторики

История становления риторики является частью истории культуры человечества. Знакомство с историей ораторского искусства, знание его традиций, освоение опыта выдающихся ораторов прошлого позволяет повысить риторическую культуру, помогает подготовиться к практической деятельности.

Античная риторика возникла в Греции в V-IV вв. до нашей эры, сложилась в систему в III-II вв. до нашей эры, а затем распространилась в Риме в I веке до нашей эры. Родоначальниками риторики были классические софисты V века до нашей эры, высоко ценившие слово и силу его убеждения. Теорию риторики активно разрабатывали такие философы-софисты, как *Протагор* и *Горгий*.

Учение о риторике продолжал развивать известный античный учёный и философ *Сократ*. На первое место он ставил логическое убеждение, умение вести диалог с целью выявления истины.

Крупнейшим теоретиком античной риторики был древнегреческий философ и учёный *Аристотель*. Он заложил основы риторики как науки, тесно связал её с логикой и диалектикой. Ему принадлежит первый учебник



«Риторика», в котором рассматриваются язык, стиль и структура публичной речи.

В Древнем Риме самым крупным теоретиком и практиком ораторского искусства был знаменитый *Цицерон* (I век до нашей эры). Значительное место в его риторической теории занимало учение об идеальном ораторе. С точки зрения Цицерона, перед оратором ставились три задачи: продемонстрировать истинность приводимых фактов, доставить слушателям эстетическое удовольствие, побудить публику к активной деятельности.

Риторика оставалась популярной наукой и в Средние века. Главной особенностью средневековой риторики была её религиозная направленность. Основным видом выступления того времени стало духовное красноречие (*Василий Великий, Иоанн Златоуст, Августин Блаженный*).

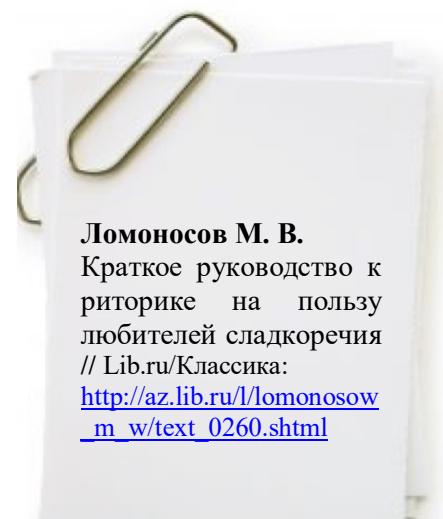
Вместе с началом Возрождения в риторическом искусстве активизируются такие виды красноречия, как университетское красноречие, судебное и политическое. Начинают развиваться торговое, военное красноречие.

Своя история развития риторики присутствовала и в России, которая всегда имела богатые риторические традиции. Ещё в период Древней Руси ораторская практика была довольно разнообразной и отличалась высоким уровнем мастерства.

Вот как характеризует состояние риторики в Древней Руси проф. *В. Я. Якимов* в труде «О красноречии в России до Ломоносова»: «Владимир заводит училища, сооружает храмы: вот и места, где дар говорить хорошо, ясно и убедительно уже мог оказать благотворное действие. Преемник его заботился о возможном умножении и распределении книг духовных: вот и образцы, из которых можно было получать понятие об искусстве; он рассылал по городам священников для наставления народа: вот и прекрасное поприще для первых покушений ораторства...».

Золотым веком древнерусского красноречия считается XII век. В это время появляются знаменитые «Поучение Владимира Мономаха», «Моление Даниила Заточника», «Слово о полку Игореве».

В XVII веке на Руси были написаны первые учебники по риторике – «Сказание о семи мудростях» и «Риторика». В них было изложено риторическое учение в целом, давалось определение риторике, описывались обязанности ритора, подробно рассматривались замысел и подготовка речи, характеризовались роды речи: учебное, совещательное, хвалебное и судебное красноречие. В XVIII веке в России издан целый ряд учебников риторики. Дальнейшее становление теории красноречия в этот период



связано с именем *М. В. Ломоносова*, которого недаром называли «отцом русского красноречия». Его «Риторика» (1748) представляет собой фундаментальный научный труд, который включает историю риторики, анализ мастерства лучших античных ораторов, изложение системы правил и требований для выступающих перед аудиторией, классификацию стилей, описание особенностей национального языка.

Всё это приводит к тому, что в конце XVIII – начале XIX веков складывается риторическая школа Российской Академии, а затем университетская школа красноречия.

Сегодня ораторское искусство имеет сложный синтетический характер, который выражается в тесной взаимосвязи с другими науками: философией, логикой, психологией, педагогикой, языкознанием, этикой и эстетикой. Кроме того, большая часть научных выводов и достижений почти всегда излагается сначала в устной форме – в виде докладов, публичных речей на конференциях и лекциях. Так что, с одной стороны, риторика тесно связана с науками, а с другой стороны, пропагандирует и популяризирует их достижения.

3. Законы риторики. Классификация видов красноречия

Не всякую речь можно считать ораторским выступлением, не всегда даже сделанное с сознательной установкой выступление можно назвать полноценным. Для того чтобы речь состоялась и поставленные оратором задачи были решены, необходимо соблюдение законов риторики.

1) *Концептуальный закон* подразумевает систематизацию материала, представление в речи всестороннего анализа темы / вопроса, чёткую и доступную формулировку идей, которые говорящий хочет донести до слушателей.

2) *Закон эффективной коммуникации* включает умения устанавливать, закреплять и сохранять контакт с аудиторией на протяжении всей речи.

3) *Речевой закон* заключается в умении владеть речевыми средствами, то есть в умении находить для выражения своих мыслей яркую, уместную и доступную словесную форму.

4) *Закон общения* состоит из нескольких качеств:

- диалогизация речи – общение с публикой, обращение к ней, реагирование на её поведение;
- актуальность речи – близость содержания речи интересам и жизни слушателей;
- конкретность речи;
- эмоциональность речи.

5) *Системно-аналитический закон* заключается в умении оценивать собственное впечатление от выступления, с последующим его анализом и сопоставлением с речевой деятельностью других ораторов.

В зависимости от сферы своего применения (наука, политика, религия и т. д.) выделяются виды красноречия: 1) социально-политическое,

2) академическое, 3) судебное, 4) социально-бытовое, 5) духовное (богословно-церковное).

К социально-политическому красноречию относятся выступления, посвящённые вопросам государственного управления, экономики, права, культуры. К академическому красноречию принадлежат учебная лекция, научный доклад, сообщение, обзор. Область применения судебного красноречия – это речи участников судебных процессов. Социально-бытовое красноречие представлено приветственными, юбилейными, застольными, поминальными речами. Богословно-церковный вид красноречия реализуется в проповедях, речах на религиозных собраниях.

Речь может реализоваться в разных формах: монолог (описание, повествование, рассуждение), диалог, полилог.

В зависимости от той цели, которую поставил перед собой выступающий, ораторская речь может приобретать разные виды:

1) информативная речь: основная цель – сообщение, знакомство аудитории с определёнными фактами;

2) убеждающая речь: основная цель – воздействовать на аудиторию, убедить её в правильности своей позиции;

3) аргументирующая речь: основная цель – доказать свою точку зрения;

4) эмоционально-оценочная речь: основная цель – выразить свою положительную или отрицательную оценку;

5) побуждающая речь: основная цель – через произнесение речи побудить публику к какому-либо действию.

4. Подготовка ораторской речи

Когда перед человеком встаёт задача публичного выступления убеждающей направленности, он задумывается, каждый ли может стать хорошим оратором? По этому вопросу мнения расходятся. Одни считают, что риторический талант – это природный дар. Другие полагают, что качества хорошего оратора могут быть приобретены путём тренировки и самосовершенствования. Этот спор ведётся на протяжении всей истории ораторского искусства.

Некоторый компромисс предложил *А. Ф. Кони* (1844-1927) – российский юрист и общественный деятель, почетный академик Петербургской АН. По его мнению, следует различать красноречие и умение говорить публично. Если красноречие – это дар, данный человеку от природы, то умение выступать публично приобретается в результате практики и образования. Показателен пример Демосфена, чей ораторский успех был добыт упорным трудом.

Как Демосфен стал оратором: необычная история великого мастера слова // 4BRAIN, 2012-2017:
<https://4brain.ru/blog/как-демосфен-стал-оратором-необычная/>

Таким образом, даже не обладая природным даром слова, каждый человек может с успехом произносить публичные речи. И здесь многое зависит от подготовки.

Как подготовиться к публичному выступлению?

1) Подготовка начинается с выбора *темы речи*. Она должна быть актуальной для аудитории, должна учитывать её интересы и возраст. Название должно быть ясным, чётким и обязательно кратким. Оно должно отражать содержание выступления и привлекать внимание слушателей (например, в названии может быть заложен призыв или вопрос).

2) Необходимо определить *цель вступления*. Говорящий должен хорошо представлять, для чего и с какой целью он произносит речь, какой реакции слушателей он ожидает.

3) Третий этап в подготовке – это *поиск и отбор материала*. Круг источников, на которые можно опереться, составляя речь, очень широк: официальные документы, научная и научно-популярная литература, энциклопедии и словари, художественная литература, статьи из газет и журналов, собственный опыт и знания.

4) Использование сведений источников всегда должно быть обосновано, поэтому оратору необходимо *изучение отобранных сведений с их последующей обработкой*. Нужно выбрать только самое важное, раскрывающее тему выступления. Кроме того, эти материалы должны быть адаптированы для лучшего восприятия на слух.

5) Ещё один важный вопрос, возникающий при подготовке публичного выступления, – обязательно ли составлять *письменный текст речи*. При изучении этого вопроса можно увидеть разные мнения. В современной риторической ситуации принята точка зрения, согласно которой выступление должно иметь письменную подготовку. Не стоит рассчитывать на удачу экспромта. Написанная речь всегда легче запоминается и дольше удерживается в памяти. Запись речи дисциплинирует оратора, даёт возможность выстроить речь логически и композиционно, поработать над её языком. Кроме того, наличие записи придаёт уверенность. Если речь произносится не в первый раз или её тема хорошо знакома оратору, можно воспользоваться такой формой фиксации текста, как выписки. Писать следует на отдельных листах (а не в тетради) и на одной стороне листа.

6) *Репетиция* – важный заключительный этап. Прочитать текст речи по рукописи – это достаточно нетрудно. Но практика показывает, что слушатели воспринимают чтение с листа хуже, чем живое воспроизведение написанного, так как при чтении оратор теряет контакт с аудиторией. Зная это, некоторые ораторы заучивают текст (ситуация выступления на митинге или на торжественных мероприятиях, с приветствиями, где наличие листка с речью выглядит неуместно, а опасность оговориться может очень навредить). Лучше всего – хорошо знать содержание текста, но не стремиться к его дословному воспроизведению. Говорить свободно и не торопиться. Вот что сказал об этом известный учёный, мастер публичной речи *Ираклий Андроников*: «Зная заранее,

о чем ты хочешь сказать, надо говорить свободно... и не пытаться произнести текст, написанный и заученный дома. Если же не облекать мысль в живую фразу, рождающуюся тут же, в процессе речи, контакта с аудиторией не будет. В этом случае весь посыл выступающего будет обращён не вперёд – к аудитории, а назад – к шпаргалке. И все его усилия направлены на то, чтобы воспроизвести заранее заготовленный текст. Но при этом работает не мысль, а память. Фразы воспроизводят письменные обороты, интонации становятся однообразными, неестественными, речь – похожей на диктовку».

По этой причине опытные ораторы всегда предпочитают *выступление с опорой на текст*. Что это значит?

- написанный текст речи следует хорошо осмыслить: проанализировать проблему, о которой пойдёт речь;
- выделить основные смысловые части и продумать связи между ними;
- несколько раз прочитать текст и произнести его вслух, восстановив в памяти план и содержание.

Можно поработать и с письменной формой текста: подчеркнуть в нём главные предложения, пронумеровать освещаемые вопросы, выделить фамилии или названия источников, пометить цитаты и примеры.

Выступление с опорой на текст всегда создаёт впечатление свободного владения материалом, даёт возможность оратору уверенно общаться с публикой.

Таким образом, успех выступления во многом определяется подготовкой к нему.

5. Композиция ораторской речи

Для успешного публичного выступления недостаточно изучить информацию по выбранной теме, написать текст и прорепетировать. Нужно подумать, как расположить собранный материал, то есть выстроить композицию выступления.

В теории ораторского искусства под *композицией речи* понимается *построение выступления, соотношения его отдельных частей и отношение каждой части ко всему выступлению как к единому целому*.

Организация материала в речи, расположение всех частей выступления определяются замыслом оратора, содержанием выступления. Если соотношение частей выступления нарушается, то эффективность речи снижается, а иногда и сводится к нулю.

Этапы работы над композицией речи.

На первом этапе перед работой над композицией речи необходимо определить порядок, в котором будет излагаться материал, то есть *составить план*. **План** – это *взаимное расположение частей, краткая программа изложения*. В зависимости от этапа подготовки речи составляют разные планы: после выбора темы составляют *предварительный план* (отражает собственное решение оратором темы выступления, его личный подход к данной проблеме). После сбора информации, обдумывания темы составляется *рабочий план* (в нём

выделяются вопросы выбранной темы, определяется последовательность их постановки). На основе рабочего плана составляется *основной план* (называет вопросы, которые будут освещаться). Формулировки пунктов основного плана должны отличаться предельной четкостью и ясностью.

На втором этапе начинается работа над построением отдельных частей речи. Ещё со времен Античности наиболее распространена трёхчастная структура выступления, которая включает вступление, основную часть и заключение.

Во вступлении подчёркивается актуальность темы, значение её для данной аудитории, формулируется цель выступления, возможно краткое изложение истории вопроса. Основные задачи вступления: 1) подчеркнуть актуальность темы, 2) указать её значение для данной аудитории, 3) обосновать цель выступления. Вариантами реализации ораторских целей и задач могут стать следующие приёмы и средства: обращение к аудитории, ссылка на речь предыдущего оратора, риторический вопрос, занимательная фраза или юмор, цитата, парадоксальное утверждение.

Посмотрим, как это работает на примере вступления к речи академика, специалиста в области теории механизмов и машин И. И. Артоболевского.

риторический вопрос

В чем же сила молодого исследователя? Почему именно он, а не
выразительные и изобразительные эпитеты

убелённый сединами, наделённый знаниями и званиями учёный бывает
риторический вопрос

обычно творцом принципиально нового в науке? Именно молодой учёный
метафора

смотрит на традиции, на здание науки, выстроенное поколениями
исследователей, глазами, ещё не привыкшими к трафарету, и его «здоровый
цитата

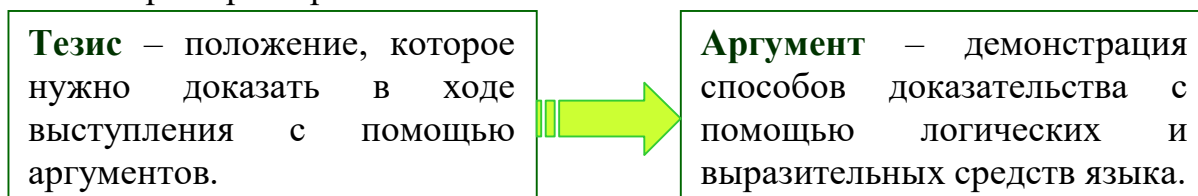
глаз, – как говорил Гёте, – сразу может увидеть то, чего приглядевшийся не
видит...». А без нового, свежего взгляда, без новаторства, а иногда и
эпитеты

однородные члены **Риторическое восклицание**
бунтарства, нет настоящего учёного!

Основная / главная часть представляет собой развитие темы. Цель этой части – изложить основной материал. Задачи: 1) разъяснить выдвинутые положения, 2) доказать их правильность.

В этой части излагается основной материал, последовательно разъясняются выдвинутые положения, доказываются их правильность, слушателей подводят к необходимым выводам.

Обычно речь разворачивается по схеме:



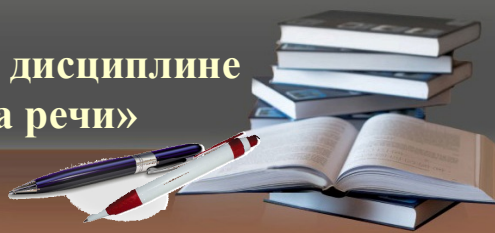
Главная задача оратора – умело расположить все компоненты своего доказательства, чтобы своим выступлением оказать желаемое воздействие на слушателей.

Реализовать поставленные цели, а также сделать речь яркой и выразительной помогут фразеологизмы, пословицы, поговорки; образно-выразительные средства языка (метафоры, эпитеты, сравнения и т.д.); стилистические фигуры речи (антитеза, повтор, вопросно-ответный ход и т.д.); цитаты.

Заключение – едва ли не самая важная часть выступления, так как психологи доказали, что слушатели лучше усваивают и запоминают то, что даётся в начале и в конце сообщения. Основная цель – подведение итогов. Задачи: 1) сформулировать выводы, 2) указать перспективы дальнейшего развития темы. Красиво и ярко завершить речь оратору помогут призыв, афоризм, интригующая концовка, цитата.

Таким образом, риторика является древней наукой, но очень востребованной и в современном мире. Она учит правильно выстраивать и произносить речи, убеждая аудиторию в своей правоте.

Раздел II. Практические занятия по дисциплине «Русский язык и культура речи»



ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

Функциональная стилистика: научный стиль речи

Задание №1. Вспомните определение функционального стиля. Назовите, какие стили присутствуют в русском литературном языке.

Задание №2. Вспомните функции и признаки научного стиля речи. Прокомментируйте их.

1. Функции: а) отражение действительности;
б) хранение и получение знаний;
в) передача специальной информации.

2. Признаки: а) точность;
б) абстрактность;
в) объективность;
г) логичность;
д) доказательность.

Задание №3. Рассмотрите *и* прокомментируйте языковые особенности научного стиля речи на разных уровнях языка.

1. Лексика: а) термины (общенаучные и узкоспециальные); б) однозначность слова, отсутствие образных средств; в) частая повторяемость ключевых слов.

2. Состав слова: а) интернациональные корни, приставки, суффиксы; б) суффиксы, придающие существительному отвлеченное значение: *-ени(е) / -ани(е) / яни(е), -ни(е), -и(е), -ость, -ств(о)*.

3. Морфология: а) преобладание существительных; б) частое использование абстрактных отглагольных существительных; в) неупотребительность местоимений *я, ты* и глаголов 1-го, 2-го лица единственного числа.

4. Синтаксис: а) прямой порядок слов; б) широкое использование словосочетаний *сущ.+сущ.* в родительном падеже; в) неопределенно-личные и безличные предложения; г) редкое использование неполных предложений; д) большое количество сложных предложений; е) большое количество осложненных предложений.

Основной тип речи: рассуждение и описание.

Это интересно!

Рубрика «Культура речи»:
«Памятка по грамматике научной работы» Джорджа Тригга // Химик . – 26(2084). – 2013 // <http://main.isuct.ru/en/node/10112>

Задание №4. Проанализируйте текст с точки зрения проявления особенностей языка научного стиля. Впишите примеры в схему из Задания №3.

Солнечные вспышки

(1)В хорошо развитой активной области иногда внезапно происходит взрыв небольшого объёма солнечной плазмы. (2)Это наиболее мощное проявление солнечной активности называется солнечной вспышкой. (3)Оно возникает в области изменения полярности магнитного поля, где в малой области пространства «сталкиваются» сильные противоположно направленные магнитные поля, в результате чего существенно меняется их структура. (4)Обычно солнечная вспышка характеризуется быстрым увеличением яркости и площади – за несколько минут у быстрых явлений и до часа у медленных – и более медленным спадом (20 – 100 минут).

(5)Впервые вспышку в белом свете 1 сентября 1859 г. независимо наблюдали в Англии Кэррингтон и Ходжсон. (6)Наблюдать солнечные вспышки легче всего в красной линии водорода, излучаемой хромосферой. (7)В радиодиапазоне усиление радио яркости в активных областях бывает настолько велико, что полный поток энергии радиоволн, идущих от всего Солнца, возрастает в десятки и даже многие тысячи раз. (8)Эти явления называют всплесками радиоизлучения Солнца.

(9)Сегодня мы знаем, что при усилении напряженности магнитного поля (МП) в некоторой области хромосферы или короны (например, за счёт всплывания из конвективной зоны нового магнитного потока) изменяется картина распределения магнитных силовых линий, то есть топология поля. (10)В областях сближения старого и нового МП, где «встречаются» силовые линии, противоположные по направлению, но одинаковые по величине, можно предположить, что возникают нейтральные точки и линии, где МП обращается в нуль. (11)В их окрестности должны перераспределяться потоки МП и меняться общая их структура. (12)В особых случаях накопления значительных энергий МП это изменение может приводить к состоянию неустойчивости, индуцированию больших электрических токов и быстрым выделением тепловой энергии. (13)В целом процесс напоминает сильный взрыв, сопровождающийся ускорением частиц плазмы до высоких энергий, а также выбросом облаков плазмы, выбрасываемых в межпланетное пространство со скоростями в тысячи км/с.

(Жизнь Земли в атмосфере Солнца [Электронный ресурс]:
электронный учебный курс / Кононович Э. В. [и др.]. –
Ульяновск: Ульяновский гос. ун-т, 2007).

Материалы для самостоятельной аудиторной работы

Задание. Проанализируйте текст с точки зрения проявления особенностей научного стиля. Впишите найденные вами примеры в схему из Задания №3.

Движение точки

(1)Мы видели, что для описания движения тела нужно, вообще говоря, знать, как движутся различные точки тела. (2)Но если тело движется поступательно, то все его точки движутся одинаково. (3)Поэтому для описания поступательного движения тела достаточно описать движение какой-нибудь одной точки тела. (4)Например, описывая поступательное движение автомобиля, указывают, как движется флажок на радиаторе или какая-нибудь другая точка на его кузове.

(5)Таким образом, в ряде случаев описание движения тела сводится к описанию движения точки. (6)Поэтому изучение движений начинают с изучения движения отдельной точки.

(7)Движения точки различаются по виду описываемой ею траектории. (8)Если траектория, описываемая точкой, представляет собой прямую линию, то её движение называют прямолинейным. (9)Если траектория движения есть кривая – криволинейным.

(10)Нужно помнить, что понятие прямолинейного / криволинейного движения относится к движению отдельных точек, а не всего тела в целом. (11)Прямолинейность движения одной или нескольких точек тела вовсе не означает прямолинейного движения всех его других точек. (12)Например, при скатывании цилиндра все точки, лежащие на оси цилиндра, движутся прямолинейно, тогда как другие точки описывают криволинейные траектории. (13)Только при поступательном движении тела, когда все его точки движутся одинаково, можно говорить о прямолинейном движении тела в целом, и, вообще, о прямолинейной траектории всего тела.

(Элементарный учебник физики. В 3 т.
Т. 1. Механика. Теплота. Молекулярная физика: учеб. пособие /
под ред. Г. С. Ландсберга. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2001)

Материалы для самостоятельной домашней работы

Задание №1. Найдите пять терминов по наукам, которые вы сейчас изучаете. Определите их вид и происхождение.

Задание №2. Найдите в словаре и выпишите определения жанров научного стиля: монография, научная статья, аннотация, реферат, доклад, конспект, тезисы.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ № 2-3

Жанры научного стиля речи

Задание №1. Рассмотрите образцы библиографического описания разных типов источников. На основе этих образцов дайте библиографическое описание источников, используя приведенные сведения о них.

Обратите внимание! Выделенные сведения и знаки могут быть факультативны.

1. Издание одного автора

Коровин, Н. Е. Общая химия: учеб. для технич. направлений и спец. вузов / Н. Е. Коровин. — М.: Высшая школа, 2000. — 558 с.

Автор: Н. В. Богомолов.

Название: «Практические занятия по математике».

Место издания, издательство и год: город Москва, изд-во «Высшая школа», 2003 год.

Количество страниц: 495 стр.

2. Коллективное издание

Пророков, В. Н. Равновесия в растворах электролитов. Теория, задачи, эксперимент: учебное пособие / В. Н. Пророков, Н. А. Литова. — Иваново: изд-во «Иван. гос. хим.-технол. ун-т», 2009, — 102 с.

Авторы: Н. А. Тюкавкина, Ю. И. Бауков

Название: «Биоорганическая химия».

Сведения, относящиеся к заглавию: учебник для вузов.

Место издания, издательство и год: город Москва, изд-во «Медицина», 1991 год.

Количество страниц: 528 стр.

3. Издание под редакцией

Свойства неорганических соединений: справочник / под ред. А. И. Ефимова. — Л.: Химия, 1983. — 392 с.

Название: «Русский язык и культура речи».

Сведения, относящиеся к заглавию: учебник для вузов.

Редактор: В. И. Максимов.

Место издания, издательство и год: город Москва, изд-во «Русский язык», 2000 год.

Количество страниц: 368 стр.

4. Сборник статей/ сборник научных трудов/ материалы конференций:

Современные и эффективные решения в промышленной экологии: каталог. — М.: Terra Экология, 2017. — 52 с.

Название: «Актуальные проблемы русского языка и культуры речи».

Сведения, относящиеся к заглавию: сборник научных трудов.

Место издания, издательство и год: город Иваново, изд-во «Ивановский гос. хим.-технол. ун-т», 2007 год.

Количество страниц: 186 стр.

5. Отдельный том многотомного издания:

Васильев, В. П. Аналитическая химия. В 2 кн. Кн. 1. Титриметрические и гравиметрические методы анализа: учебник для студ., обуч. по химико-технол. спец. / В. П. Васильев. — М.: Дрофа, 2000. — 368с.: ил.

Автор: Н. А. Махутов.

Название: «Конструкционная прочность, ресурс и техногенная безопасность».

Количество томов / книг / частей: 2 части.

Название описываемого тома: Часть 1 «Критерии прочности ресурса».

Издательство и год: город Новосибирск, изд-во «Наука», 2005 год.

Количество страниц: 494 стр.

Наличие иллюстраций: есть.

6. Глава, статья, параграф, раздел издания:

Горбачевич, К. С. Динамическая теория нормы // Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка / К. С. Горбачевич. — М.: Русский язык, 1998. — С. 42-45.

Автор монографии: А. В. Благин.

Название главы: «Закон сохранения момента импульса».

Название монографии: «Физика. Дополнительные главы».

Сведения, относящиеся к заглавию: учебное пособие.

Место издания, издательство и год: город Новочеркасск, изд-во «Южно-Российский гос. техн. ун-т», 2003 год.

Страницы: с 5 стр. по 20 стр.

7. Статья из журнала:

Тулуб, А. В. Работы В. А. Фока по теории многоэлектронных систем / А. В. Тулуб // Журнал физической химии. — 2000. — № 1. — С.8-15.

Автор статьи: А.А. Волков.

Название статьи: «О Началах. Часть 3. Фотон. Динамическая модель».

Название журнала: «Естественные и технические науки».

Номер и год издания журнала: 2005. № 2(16).

Страницы: с 33 стр. по 38 стр.

8. Интернет-источник:

Воронков, С. С. Физические свойства мировой среды [электронный ресурс] // Научно-техническая библиотека SciTecLibrary: статьи и публикации, 2000-2017. — URL: <http://www.sciteclibrary.ru/texts/rus/stat/st4321.pdf> (дата обращения: 20.09.2017).

Название: Русский орфографический словарь РАН.

Редактор: В. В. Лопатин

Интернет-портал: Справочно-информационный интернет-портал «Грамота.ру».

URL: <http://www.gramota.ru/slovari/>

Задание №2. Рассмотрите классификацию жанров научного стиля. Дайте определения этим жанрам.

<i>Собственно научные жанры</i>	<i>Научно-учебные жанры</i>	<i>Научно-популярные жанры</i>
Монография Научная статья Аннотация Реферат Доклад	Учебник Словарь Справочник Конспект Тезисы	Научно-популярная статья Очерк Лекция

Конспект

Задание №3. Познакомьтесь со способами конспектирования и видами конспектов. Скажите, какой вид информации можно записать с их помощью?

Способы конспектирования:

- цитирование (полное или частичное) основных положений текста;
- передача основных положений текста «своими словами»;
- смешанный вариант, совмещающий цитирование и пересказ.

Виды конспекта:

- *конспект-план* – запись главных положений текста в виде назывных предложений, то есть в виде опорного плана;
- *конспект-схема* – запись главных положений текста в виде схемы, указывающей на логические связи между ними;
- *конспект-текст* – последовательная запись основных положений текста в виде обычных предложений.

Задание №4. Прочитайте текст. Сделайте его библиографическое описание и составьте к нему конспект.

Данные для библиографии источника:

- *Автор:* Б. В. Некрасов.
- *Название параграфа:* «Влияние различных факторов на скорость химической реакции».
- *Название учеб. пособия:* «Основы общей химии» (автор Б.В. Некрасов).
- *Издательство и год:* город Москва, изд-во «Высшая школа» 1998 год.
- *Страницы:* с 143 стр. по 144 стр.

Влияние различных факторов на скорость химической реакции

Химические реакции протекают с различными скоростями. Одни реакции проходят за малые доли секунды, другие осуществляются за минуты, часы, дни. Некоторые реакции протекают в течение нескольких лет, десятилетий и ещё более длительных отрезков времени. Скорость химических реакций зависит от природы реагирующих веществ, то есть от их химических и физических свойств. Кроме того, на скорость реакции существенно влияют такие факторы, как: концентрация реагирующих веществ, температура, давление, катализатор, интенсивность перемешивания веществ.

Молекулы взаимодействующих веществ, находящихся в зоне реакции, движутся с различными скоростями. Химическое взаимодействие между исходными веществами происходит в результате столкновения (соударения) молекул, находящихся в объёме. Поэтому вероятность столкновения молекул возрастает с увеличением числа молекул в единице объёма, то есть с увеличением концентрации реагирующих веществ. Отсюда следует пропорциональная зависимость скорости химической реакции от концентрации взаимодействующих веществ.

Однако столкновение молекул, находящихся в реакционном объёме, не всегда приводит к химическому взаимодействию. В реакцию могут вступить только такие молекулы, которые обладают достаточной энергией для этого, то есть имеют более высокую скорость движения по сравнению с другими молекулами. Нагревание реакционной смеси приводит к увеличению скорости движения молекул и, следовательно, к возрастанию скорости химической реакции.

Многие химические реакции способны протекать только в присутствии катализатора. Катализаторами называются вещества, которые влияют на ход химической реакции, хотя сами в реакции не участвуют. Под действием катализатора реакция ускоряется, а количество катализатора и его химический состав после окончания реакции остаются неизменными. Причём каталитическая активность веществ очень специфична: вещество, которое активно влияет на ход одной реакции, не оказывает никакого влияния на ход другой реакции.

Влияние интенсивности перемешивания взаимодействующих веществ на скорость реакции может быть различным в зависимости от агрегатного состояния веществ. Перемешивание ускоряет обновление поверхности взаимодействия и увеличивает скорость процессов переноса тепла и массы.

В итоге в зависимости от влияния различных факторов одна и та же химическая реакция может протекать по-разному, изменение условий часто приводит к изменению механизма реакции и, следовательно, к смене состава продуктов реакции.

Тезисы

Задание №5. Познакомьтесь с видами тезисов. Скажите, какую информацию можно записать с их помощью?

Виды тезисов:

По авторству: а) первичные тезисы – оригинальные научные тезисы, сжато отображающие результаты собственного исследования;

б) вторичные тезисы – тезисы, сжато отображающие результаты исследования другого автора.

По стилю изложения: а) тезисы номинативного строя – основные положения текста, записанные в виде назывных предложений;

б) тезисы глагольного строя – основные положения текста, записанные в виде обычных предложений с глагольным сказуемым.

Задание №6. Подготовьте тезисы к тексту из Задания №4. Скажите, в чём отличие тезисов от конспекта?

Аннотация

Задание №7. Познакомьтесь со структурой аннотации.

1. Библиографическое описание аннотируемого источника.

2. Текст аннотации.

- Указание типа / жанра источника (монография, книга, статья, глава, работа и т. д.).
- Указание на тему источника.

Примерные языковые клише ввода информации:

Статья представляет собой изложение / описание / обзор / анализ / исследование темы...

В статье рассматривается / описывается / анализируется / раскрывается тема / проблема...

- Указание на состав темы – основные положения или проблемы аннотируемого источника.

Примерные языковые клише ввода информации:

В статье автор ставит / освещает / рассматривает следующие вопросы: ...

В работе характеризуется / отмечается / показывается / уделяется внимание ...

- Указание на назначение источника.

Примерные клише ввода:

Статья заинтересует широкий круг читателей.

Книга рассчитана на читателей, интересующихся ...

Работа рекомендуется специалистам в области ...

***Задание №8.** Прочитайте образцы аннотаций к разным источникам. Найдите и укажите в них структурные части, определите вид аннотаций.*

-1-

Елизарова, Н. Н. Использование программных средств статистической обработки данных при формировании информационного обеспечения управления / Н. Н. Елизарова // Вестник ИГЭУ. – 2009. – Вып.3. – 76-80 с.

Статья посвящена использованию программных средств статической обработки данных в информационном обеспечении управления. Автор рассматривает статистические пакеты обработки данных STATISTICA, SPSS, Deductor, а также возможности MS Excel, которые могут быть использованы для задач принятия решений планирования различных объектов и управления ими. Статья рекомендуется специалистам в области автоматизированных информационных систем.

-2-

Беляцкая, Л. Н. Кинематика: сборник задач для расчётно-графических и индивидуальных работ по теоретической механике / Л. Н. Беляцкая, Т. Ф. Богинская, Э. Э. Глубокая. – Минск: БНТУ, 2007. – 82 с.

Данное издание представляет собой сборник расчётно-графических индивидуальных работ по теоретической механике. В сборнике изложены теоретические сведения и предложены задачи, охватывающие основные темы раздела «Кинематика» в соответствии с программой технических вузов. Книга предназначена в качестве пособия для студентов технических специальностей.

-3-

Шейнов, В. П. Риторика: учеб. пособие / В.П. Шейнов. – Минск: Академия, 2007. – 240 с.

Книга представляет собой учебное пособие по риторике – науке убеждать. В ней описано всё многообразие методов убеждения. Доступное изложение теории и грамотно подобранные упражнения позволят каждому, кто желает усовершенствовать технику общения, развить свои ораторские способности. Знакомство с этим учебником поможет успешно проводить деловые встречи, побеждать в спорах, блистательно выступать на публике. Книга адресована студентам, преподавателям, руководителям, менеджерам, деловым людям.

***Задание №9.** Прочитайте аннотации и оцените их с точки зрения соответствия жанру: присутствуют ли в них все необходимые структурно-смысловые части, нет ли лишней информации. Предложите свою редакцию.*

-1-

Семёнов, А. Л. Теория алгоритмов: основные открытия и приложения / А. Л. Семёнов, В. А. Успенский. – М.: Высшая школа, 1997. – 250с.

Понятие алгоритма является одним из наиболее фундаментальных понятий информатики и математики. Систематическое изучение алгоритмов привело к созданию особой дисциплины, пограничной между математикой и информатикой, – теории алгоритмов.

В книге дается обзор важнейших достижений теории алгоритмов за последние полвека, то есть с момента зарождения этой теории. Излагаются в систематизированном виде основные открытия, связанные с понятием алгоритма, приложения теории алгоритмов к математической логике, теории вероятностей, теории информации и др. Рассматривается влияние теории алгоритмов на практику. Для специалистов по математике, информатике, кибернетике, а также для студентов вузов.

-2-

Сорокина, О. Н. «Плавающий» валютный курс / О. Н. Сорокина // *Международная Жизнь*. – 2006. – №6. – С. 155-156.

Что такое «плавающий» валютный курс теоретически и на практике, какое влияние он оказывает на развитие международной торговли.

-3-

Долгополов, И. В. Рассказы о художниках. В 2 т. Т. 1. От Рублева до Репина / И. В. Долгополов. – М.: Изобразительное искусство, 1982. – 672 с.: илл.

В двухтомнике собраны работы заслуженного деятеля искусств И. В. Долгополова о мастерах зарубежного, русского и советского изобразительного искусства: живописцах, графиках и скульпторах. Автор с успехом разрабатывает трудный жанр популярного повествования об изобразительном искусстве, дающий возможность приобщить огромный круг читателей к сокровищам культуры всех времен и народов.

Первый том посвящён рассказам о выдающихся мастерах зарубежного искусства, а также о великих художниках России – от Рублева до Репина.

Задание №10. Подготовьте аннотацию к тексту из Задания №4. Скажите, в чём отличие аннотации от тезисов и конспекта?

Материалы для самостоятельной аудиторной работы

Задание. Прочитайте статью. Сделайте её библиографическое описание и подготовьте аннотацию.

Данные для библиографии источника:

- *Автор:* В. С. Виргинский.
- *Название статьи:* «Рабочая гипотеза».
- *Название монографии:* «Очерки по истории науки и техники» (автор В. С. Виргинский).
- *Издательство и год:* город Москва, изд-во «Просвещение», 1993 год.
- *Страницы:* с 18стр. по 19 стр.

Рабочая гипотеза является одним из приёмов экспериментальных наук. Любое научное исследование сознательно или бессознательно начинается с рабочей гипотезы. Сам термин «гипотеза» происходит от греческого слова «hypothesis», что означает «основание, предположение, не доказанное, но соответствующее всем известным факторам и объясняющее их взаимосвязи».

Ставя эксперимент, исследователь предполагает, что из него может или должно получиться. Если эксперимент оправдывает надежды, то гипотеза детализируется и конкретизируется, а затем ставится новый эксперимент. При благополучном развитии предположений и экспериментальных проверок рабочая гипотеза приводит к обобщению или даже превращается в теорию.

Например, при замене стеклянного сосуда на железный исследователь находит, что в нём начинает протекать ранее не наблюдавшаяся реакция. Исследователь предполагает, что причиной тому является железо. Для проверки этого предположения в стеклянный сосуд помещается кусок железа. Если замеченная реакция протекает и в этом случае, то гипотеза подтвердилась. Однако этим влиянием может обладать металлическое железо или его соединения (в частности, оксиды), находящиеся на поверхности. Для проверки этих предположений для начала поверхность железа тщательно очищается, эксперимент повторяется, а потом вместо металла в сосуд вводят соединения железа, начиная с его оксидов.

В зависимости от экспериментальных результатов рабочая гипотеза всё больше конкретизируется. Конечным итогом может быть открытие катализатора для данной конкретной реакции или построение теории о том, в каких условиях может быть осуществлена данная реакция.

В науке также нередки случаи, когда неправильная посылка в рабочей гипотезе приводила к важным открытиям. Выдающийся австрийский ученый, один из основателей статистической физики и физической кинетики Людвиг Больцман писал: «Наука живёт и процветает за счёт создания гипотез, которые дают некоторый простор для фантазии. Они постоянно побуждают к новым опытам, и таким путём исследователь приходит к полностью неожиданным открытиям».

Таким образом, в исследовании учёные не решают проблему истинности гипотез, а только повышают вероятность их обоснования. Истинность гипотетических предположений доказывается практическим освоением изучаемой предметной области: в ходе эксперимента, в процессе последующей практики.

Материалы для самостоятельной домашней работы

Задание. Прочитайте статью. Сделайте её библиографическое описание и подготовьте аннотацию.

Данные для библиографии источника:

- *Автор:* Я. И. Перельман
- *Название статьи:* «Где вещи тяжелее?».
- *Название монографии:* «Занимательная физика», Кн. 1 (автор Я. И. Перельман).
- *Количество томов/книг/частей:* 2 книги.
- *Издательство и год:* город Москва, изд-во «Наука», 1979 год.
- *Страницы:* с 19стр. по 20 стр.

Сила, с какой тела притягиваются земным шаром, убывает по мере возвышения над земной поверхностью. Если бы мы подняли килограммовую гирию на высоту 6400 км, то есть удалили её от центра земного шара на два его радиуса, то сила притяжения ослабела бы в 4 раза, и гирия на пружинном безмене вытянула бы всего 250 г вместо 1000. Согласно закону тяготения земной шар притягивает внешние тела так, как если бы вся его масса сосредоточена была в центре, а сила этого притяжения убывает обратно квадрату расстояния. В нашем случае расстояние гири от центра Земли удвоилось, и оттого притяжение ослабело вчетверо. Удалив гирию на 12800 км от земной поверхности, то есть на тройное расстояние от центра Земли, мы ослабили бы притяжение в 9 раз; 1000-граммовая гирия весила бы тогда всего 111 грамм и т. д.

Естественно, рождается мысль, что, углубляясь с гирей в недра Земли, то есть приближая тело к центру нашей планеты, мы должны наблюдать усиление притяжения: гирия в глубине Земли должна весить больше. Эта догадка неверна: с углублением в Землю тела не увеличиваются в весе, а, напротив, уменьшаются.

Объясняется это тем, что в таком случае притягивающие частицы Земли расположены уже не по одну сторону тела, а по разные его стороны. Гирия, помещённая в глубине Земли, притягивается вниз частицами, расположенными ниже гири, но в то же время притягивается вверх теми частицами, которые лежат выше неё. Можно доказать, что в конечном итоге имеет значение притягивающее действие только шара, радиус которого равен расстоянию от центра Земли до местонахождения тела, поэтому вес тела по мере углубления в Землю должен быстро уменьшаться. Достигнув центра Земли, тело совсем утратит вес, сделается невесомым, так как окружающие частицы влекут его там во все стороны с одинаковой силой.

Итак, всего больше тело весит на самой поверхности Земли; с удалением от нее ввысь или вглубь вес его уменьшается. Так происходило бы, если бы земной шар был вполне однороден по плотности: в действительности плотность Земли возрастает с приближением к центру; поэтому сила тяжести при углублении в Землю сначала, на некотором расстоянии, растёт и лишь затем начинает ослабевать.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ № 4-5

Официально-деловой стиль речи: особенности языка, жанры

Задание №1. Вспомните определение понятия «функциональный стиль». На его основе дайте определение официально-деловому стилю речи.

Задание №2. Рассмотрите и прокомментируйте языковые особенности официально-делового стиля речи на разных уровнях языка.

1. Лексика: а) термины, профессионализмы; б) языковые штампы, клише, трафаретные конструкции; в) повторяемость ключевых слов.

2. Состав слова: а) сложные слова; в) суффиксы, придающие существительному отвлечённое значение: *-ени(е) / -ани(е) / -яни(е), -ни(е), -и(е), -ость, -ств(о)*.

3. Морфология: а) существительные, называющие людей по признаку, обусловленному действием или отношением; б) употребление отыменных предлогов; в) преимущественное употребление начальной формы глагола; г) употребление слов со значением «настоящее предписание»; д) числительные пишутся цифрами (за исключением денежных документов).

4. Синтаксис: а) преобладание осложнённых и сложных предложений (стремление к детализации и классификации); б) сложные предложения с придаточным условным, причинно-следственным; в) реквизиты (постоянные элементы): наименование документа, указание адресата и автора, дата и подпись автора и др.

Задание №3. Проанализируйте текст с точки зрения проявления особенностей языка официально-делового стиля речи. Впишите найденные вами в тексте примеры в схему из Задания №2.

Основным нормативным актом, регламентирующим нотариальную деятельность в Российской Федерации, являются Основы законодательства Российской Федерации о нотариате от 11 февраля 1993 года № 4462-1. В соответствии с вышеупомянутыми Основами совершение нотариальных действий в Российской Федерации осуществляется государственными нотариальными конторами, нотариусами, занимающимися частной практикой, и должностными лицами органов исполнительной власти, уполномоченными совершать нотариальные действия.

Нотариус, занимающийся частной практикой, должен быть членом нотариальной палаты, совершать все предусмотренные законодательством нотариальные действия от имени государства, вправе иметь контору, открывать расчётный и другие счета, в том числе валютный, иметь имущественные и личные неимущественные права и обязанности, нанимать и увольнять работников, распоряжаться поступившим доходом, выступать в суде и

Это интересно!

Рубрика «Культура речи»:

В документах часто встречаются числительные. Как правильно их писать? // Химик. – 20(2054) 2012 // <http://main.isuct.ru/en/node/9018>

совершать другие действия в соответствии с законодательством Российской Федерации и республик в составе Российской Федерации.

Следует иметь в виду, что доходом нотариуса и источником финансирования его деятельности являются денежные средства, полученные им за совершение нотариальных действий и оказание услуг правового и технического характера, а также другие финансовые поступления, остающиеся в его распоряжении, кроме денежных средств, хранящихся на депозитных счетах должников.

Учёт полученных доходов и произведенных расходов производится нотариусом в Книге учёта доходов и расходов (разработанной налоговыми органами с учётом особой специфики их деятельности), зарегистрированной в налоговом органе. Документальные проверки деятельности нотариусов осуществляются налоговыми органами на основе статьи 7 и 11 Закона РСФСР от 21 марта 1991 года «О государственной налоговой службе РСФСР».

(О нотариусах, занимающихся частной практикой [электронный ресурс] // Официальный сайт компании КонсультантПлюс, 1997-2017, – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_16699/)

Задание №4. Познакомьтесь с видами документов. Дайте им определения.

<i>Организационно-распорядительные документы</i>	<i>Информационно-справочные документы</i>	<i>Частные деловые документы</i>
Закон Постановление Приказ Положение Устав	Акт Отчёт Протокол Справка Докладная записка Деловое письмо	Заявление Доверенность Расписка Объяснительная записка Резюме Автобиография

Задание №5. Рассмотрите шаблоны составления частных деловых бумаг. Назовите их обязательные реквизиты.

Генеральному директору АО «ФЕЛИКС» Орлову А.И. (от) секретаря Петровой И.О.
Заявление / ЗАЯВЛЕНИЕ / заявление.
Прошу _____ (формулирование просьбы) (причина, по которой пишется заявление)
_____ (дата, на которую ориентирована просьба)
10.05.2018
_____ подпись

Доверенность / ДОВЕРЕННОСТЬ / доверенность.

Я, Смирнова Ольга Ивановна (год рождения ...; паспортные данные: ...), доверяю получить причитающуюся мне заработанную плату за август 2017 г. в сумме 22 600 (Двадцать две тысячи шестьсот) руб. ведущему эксперту отдела маркетинга Славину Игорю Леонидовичу (год рождения... ; паспортные данные:)

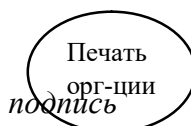
30.04.2018

Секретарь

подпись

О. И. Смирнова

Подпись Смирновой О.И. удостоверяю
Начальник отдела кадров



А. Ф. Дорохов

Расписка / РАСПИСКА / расписка.

Я, Антонова Надежда Ивановна (паспортные данные: ...), получила от менеджера Рогова Алексея Михайловича ноутбук «Samsung» (инвентарный номер: 00235685) до 01.10.2017 года.

05.09.2018

Референт

подпись

Н.И. Антонова

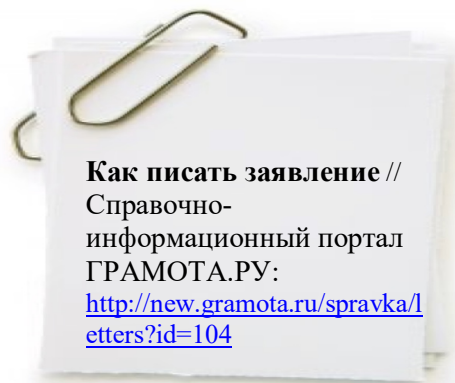
Декану факультета органической химии и технологии ИГХТУ
доц. Е. П. Константиновой
(от) студента 1 курса группы 20
Петрова В. И.

Объяснительная записка / ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА /
объяснительная записка.

Я, Петров Владимир Иванович, отсутствовал на занятиях с 25 по 28 ноября 2017 года по причине болезни. Справка из поликлиники прилагается.

29.11.2017

подпись



Задание №6. На основе представленных в задании №5 образцов частных деловых бумаг отредактируйте документы.

-1-

Декану органического факультета Константиновой
Заявление
Очень прошу освободить меня от занятий в университете с 15 февраля по 17 февраля, потому что моя сестра выходит замуж и я должен присутствовать на празднике.
Студент 1/22 Смирнов Николай

-2-

В бухгалтерию фирмы «Лотос-М»
Доверенность.
Я, Павлов Игорь Александрович (паспорт 25 03 297605, выдан Кировским ОВД г. Свердловска 10 ноября 2004 г.), доверяю получить мою зарплату за декабрь моей жене Павловой Нине Сергеевне (паспорт 25 03 298731, выдан 3 о.м. г. Москвы 30 июля 2002 г.).
20 декабря 2017 года.

-3-

расписка	
Мною получено для проведения практических занятий у зав. лабораторией 5 (пять) микроскопов. Обязуюсь вернуть через неделю.	
Лаборант	Семенов Владимир

-4-

В механический деканат
от старосты группы 1/32

Объяснительная записка

На прошлой неделе группа не была на занятии по математике, потому что после лекции по химии группа стояла в коридоре и ждала практическое занятие по математике. В это время к нам подошёл какой-то незнакомый мужчина и сказал, что у 32 группы практики не будет. Причём сказал серьёзно и без всякого смеха. После этого вся группа разошлась.

Задание №7. На основе представленных в задании №5 образцов напишите частные деловые документы на следующие случаи:

- 1) просьба предоставить вам возможность сдать сессию досрочно;
- 2) поручение получить за вас посылку или денежный перевод на почте;
- 3) указание на то, что вы получили книги из библиотеки для организации выставки на Дне открытых дверей ИГХТУ;
- 4) объяснение, почему вы опоздали к началу учебного года и поздно приступили к занятиям.

Задание №8. Рассмотрите пример резюме. Отметьте, какие сведения о соискателе в нём желательно указать.

Обратите внимание! Текст резюме составляется в свободной форме, однако содержательная часть должна отражать основные сведения о соискателе.

Заголовок

Блок 1. Общая информация.

1. Фамилия, имя и отчество автора резюме (в именительном падеже).
2. Домашний адрес.
3. Контактная информация: номер телефона и/или другая информация (номер факса, E-mail, ICQ и др.).
4. Дата и место рождения.
5. Гражданство.
6. Семейное положение, наличие детей, их возраст.

Блок 2. Цель.

Цель – название специальности, по которой планируется трудоустройство, или должности, которую хочет получить соискатель, желаемый оклад.

РЕЗЮМЕ

Воронин Алексей Иванович
Адрес: 197001, Санкт-Петербург, ул. Рылеева, дом 8, кв. 16.
Телефон: (812) 343-26-84 (рабочий с 10:00 до 17:00), 8-923-922-44-63 (сот.);
E-mail: voronin122@mail.ru
Дата и место рождения: 23 февраля 1977 г., г. Волхов Ленинградской обл.
Гражданин России.
Не женат. Детей нет.

Цель: трудоустройство на должность «менеджер по продажам продовольственных товаров» с желаемым окладом 20 000 рублей.

Блок 3. Образование.

1. Сведения о полученном образовании в обратном хронологическом порядке.

2. Специальность по окончании учебного заведения.

3. Дополнительное образование, полученное на специальных курсах.

Блок 4. Опыт работы.

1. Сведения о трудовой деятельности: место работы и занимаемая должность с указанием конкретных обязанностей, которые исполнял (искатель) в обратном хронологическом порядке с указанием полного наименования предприятия, его местонахождения, а также сферы его деятельности.

Блок №5. Дополнительные сведения.

Знание иностранных языков, наличие печатных трудов, профессиональные навыки по другой специальности, а также сведения, которые могут позитивно заинтересовать работодателя или агентство, например: личные качества, готовность к дополнительной работе и командировками, наличие деловых связей и др. Можно указать также, кто готов дать отзыв о вашей работе.

Образование

2005 г. – курсы английского языка при СПбГУ.

1999 г. – Санкт-Петербургский инженерно-экономический институт, экономический факультет. Диплом экономиста по специальности «Планирование народного хозяйства».

Опыт работы

03.2000 г. по наст. время – фирма «ПЛЮС» (оптовая торговля продовольственными товарами), Россия, Санкт-Петербург. Начальник отдела продаж. Обязанности: организация продаж, контакты с розничными торговыми предприятиями, составление договоров.

08.1999 г. – 03.2000. ИЧП «Food-store» (розничная торговля продовольствием), Россия, Санкт-Петербург. Коммерческий директор. Обязанности: закупка товаров и организация реализации через торговые точки фирмы.

Дополнительные сведения

Знаю английский язык (могу изъясняться и работать с технической документацией). Пользователь ПК (пакет Office Microsoft, 1С: Бухгалтерия 8.3, прикладное программирование приложений для Excel и Access). Имею личный автомобиль, водительские права категории В, опыт вождения 4 года. Коммуникабелен. Сохранились деловые связи с фирмами-поставщиками продовольственных товаров, с торговыми фирмами в различных регионах России и за рубежом.

Задание №9. Дайте определение следующим видам деловых писем: письмо-запрос, письмо-извещение, письмо-приглашение, письмо-благодарность, письмо-предложение, письмо-претензия. Выпишите, какие реквизиты содержат деловые письма.

Это интересно!

«14 роковых ошибок в Интернет-переписке // Комсомольская правда. – 2014. – 1 августа: <http://www.kp.ru/daily/26263/3141668/?view=desktop>»

Задание №10. Определите вид приведенных образцов деловых писем. Назовите, какие реквизиты они содержат.

1.

Россия, 194156, Санкт-Петербург,
Лесной переулок, д. 37, кв. 107.
Васильеву П. В.
10.10.2017

Уважаемый господин Васильев!

Благодарим за выбор нашего ресторана для проведения Вашего мероприятия! Мы будем рады обслужить Вас и Ваших гостей во время ужина в нашем ресторане «Харбин» 20.10.2017 г.

Приложим все усилия, чтобы кухня и сервис соответствовали Вашим ожиданиям.

Исполнительный директор
ресторана «Харбин»

подпись

Чжоу Хо Вэй

2.

Журнал «Наука и жизнь»
Россия, 101877, Москва,
ул. Мясницкая, д 24,
тел: (495)924-1835,
факс (495)200-2259,
e-mail : mail@nkj.ru.
11.10.2017

119618, Москва,
Тверская улица, д. 13,
строение 3, кв. 122.
Маркову Б. А.

Уважаемый господин Марков!

Мы получили Ваше письмо о включении Вашей рукописи в тематический план нашего издательства.

По оценке рецензента, с которой редакция согласна, рукопись написана не в соответствии с заявленной темой.

В связи с этим рукопись не может быть принята к изданию. Мы возвращаем её Вам вместе с рецензией и заключением редактора.

Редактор журнала «Наука и жизнь»

подпись

А. Н. Вальцов



3.

ООО «Europapier»
Россия, 129110, Москва,
ул. Большая Переяславская,
д. 46, стр. 2,
тел.: +7 (495) 787-01-50,
факс: +7 (495) 787-01-55,
e-mail: n.vovk@europapier.ru
10.10.2017

Директору АОЗТ «Златоуст»
Голубеву С. Н.
Россия, 191011, Санкт-Петербург,
ул. Инженерная, д. 13, ком. 29.

Уважаемый Сергей Николаевич!

На основании нашего телефонного разговора от 05.10.2014 года направляем наши предложения о поставке Вашему издательству высококачественной офисной и специальной бумаги. Просьба в двухнедельный срок рассмотреть наше предложение и дать ответ.

Менеджер по продажам
Московского филиала ООО «Europapier»

подпись

Н. М. Вовков



4.

153037, Иваново,
пр. Текстильщиков, д. 113, кв. 12.
Полякову А. О.

Глубокоуважаемый Алексей Олегович!

Приглашаем Вас принять участие в составе жюри IX Областного студенческого конкурса ораторов для первокурсников.

Конкурс состоится 22 апреля 2014 г. (среда) в 13.30 по адресу: Шереметевский пр., д. 7, ауд. Г 205 (Главный корпус ИГХТУ, II этаж).

С уважением,
организаторы конкурса



5.

Бюро переводов «Практика перевода»
Россия, 153000, г. Иваново,
ул. Ивановская, д. 14, оф. 204 (ТЦ «РИО»),
тел./факс: +7 (4932) 37-72-25
e-mail: praktika-perevod@practicabp.ru

Уважаемые господа!

Наше бюро переводов предлагает Вам любые виды переводов на 52-х языках мира!

Сегодня в числе наших постоянных клиентов более 20 компаний и более

100 частных лиц. Среди них: Фонд «ЮНЕСКО», ОАО Ивановский завод «Автокран», ГУ МВД России и др.

Наши цены:

- английский, немецкий, французский – от 280 рублей за 1 страницу;
- испанский, итальянский, польский – от 330 рублей за 1 страницу;
- китайский, японский, арабский – от 490 рублей за 1 страницу;

Наше качество: в приложении приведены фрагменты переводов, выполненные нашим бюро.

Наши особенности и преимущества:

- Мы переводим не просто тексты, мы переводим мысли, идеи и чувства!
- Письменный перевод до 40 страниц осуществляем в течение суток – независимо от того, в какой точке мира Вы находитесь!

- Мы БЕСПЛАТНО осуществляем пробные версии переводов Ваших материалов (при заказе переводов от 30 страниц).

- Каждый перевод проходит двойную проверку: переводчик – редактор – корректор.

- Для постоянных клиентов – расчёт по факту.

Подробные комментарии на сайте нашей компании: <http://practicabp.ru/>

С уважением,

Иван Казаков, менеджер по работе с клиентами



Директору магазина «Холодильник-ру»
(от) Елистратовой А. И.,
проживающей по адресу: 153040,
Иваново, ул. 5-я Сосневская, д. 7, кв. 2.
дом. тел.: 56-78-34
моб. тел.: 8-912-342-567-78

ПРЕТЕНЗИЯ

Требование о замене товара

5 сентября 2016 года в Вашем магазине мною был приобретен холодильник «Bosch KGV 39VW20 R». Через 6 месяцев, во время гарантийного срока, он сломался. Я обратилась в гарантийную мастерскую с просьбой устранить дефект, однако из-за отсутствия необходимых деталей устранить возникший дефект мастер не смог. Таким образом, этот недостаток не может быть устранен без несоизмеримых затрат времени и относится к существенным, поэтому я имею право на замену холодильника на такой же другой марки.

В соответствии с пунктом 1 статьи 18 Закона РФ «О защите прав потребителей» прошу поменять неисправный холодильник на холодильник «STINOL-123» с перерасчетом покупной цены.

Прошу рассмотреть мою претензию в течение 7 дней. В случае игнорирования моих требований я буду вынуждена обратиться в суд. В исковом заявлении, помимо вышеизложенного, я буду просить суд взыскать с

Вашего магазина компенсацию морального вреда; также Вам придется оплатить госпошлину.

Приложение:

- 1) копия товарного чека
- 2) копия гарантийного талона
- 3) копия акта осмотра холодильника

15. 03. 2017

подпись

***Задание №11.** Ролевая игра: разделитесь на пары и на основании образцов из Задания №10 составьте друг другу деловые письма от имени частных лиц или руководителей, менеджеров организаций.*

Материалы для самостоятельной аудиторной работы

***Задание.** На основе представленного в Задании №8 образца составьте и запишите ваш вариант резюме.*

Материалы для самостоятельной домашней работы

***Задание №1.** Укажите, какие документы необходимо написать в следующих ситуациях.*

1. Вы нарушили распоряжение декана факультета.
2. Вам необходимо получить «перезачёт» по предмету, который вы уже сдавали.
3. Вы хотите перевестись с одного факультета на другой.
4. Вы не можете получить премию, так как уезжаете на каникулы.
5. На время летней практики вы берёте на кафедре ноутбук.

***Задание №2.** Найдите ошибки в текстах приведённых заявлений. Отредактируйте данные тексты.*

1. В связи с тем, что я устроился на работу в филиал фирмы «Стронг», прошу перевести меня на вечернее отделение, так как я не могу учиться в дневное время.

2. Так как я находилась в больнице последний месяц, прошу дать мне академический отпуск из-за состояния здоровья. Справка есть.

3. Настоятельно прошу дать мне отгул на завтра в связи с причинами глубоко личного характера.

4. Прошу дать мне материальную помощь в силу того, что у меня нет достаточного количества денег.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6

Фонетико-орфоэпические нормы русского языка

Задание №1. *Вспомните определение литературной нормы, перечислите виды норм. Кратко охарактеризуйте фонетико-орфоэпические нормы.*

Задание №2. *Просклоняйте следующие существительные и разделите их на три группы:*

- 1) с неподвижным ударением на основе;
- 2) с неподвижным ударением на окончании;
- 3) с подвижным ударением.

Госпиталь, блиндаж, гараж, грунт, орден, карман, ломоть, морж, магазин, голубь, коза, очерк, фитиль, шип, профиль, волна, щека, фазан, ярус.

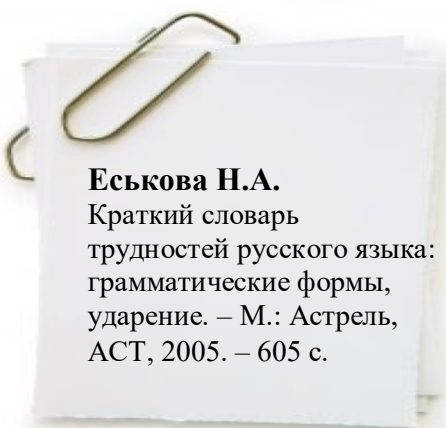
Задание №3. *Расставьте ударение в следующих словах. Выделите акцентологические варианты.*

Газопровод, договор, досуг, дремота, знамение, изобретение, кремень, мышление, намерение, приданое, ходатайство, каучук, ломота, иконопись, созыв, феномен, асимметрия, камбала, каталог, баржа, квартал, нефтепровод, искра, кладовая, партер, премирование, ракурс, фарфор, узаконение, христианин, дефис, пиццерия, диспансер, некролог, пуловер, эксперт, творог, обеспечение, упрочение, искристый, оптовый, петля, сосредоточение, упорядочение, ржаветь, эксперт.



Задание №4. *Образуйте форму родительного падежа множественного числа от следующих существительных.*

Область, ведомость, простыня, плоскость, отрасль, местность, мощность, прибыль, доска, сирота, торт, шарф, порт, уголь, бант, бинт, герб.



Задание №5. *Распределите книжные глаголы на две группы:*

- 1) с ударением на **И**,
- 2) с ударением на **А**.

Баллотировать, бомбардировать, бальзамировать, блокировать, гофрировать, гравировать, гримировать, гарантировать, группировать, дирижировать, дискутировать, драпировать, копировать, резюмировать,

транспортировать, запломбировать, меблировать, цитировать, нормировать, премировать, формулировать, формировать.

Задание №6. *Образуйте краткие формы прилагательных и страдательных причастий прошедшего времени.*

Близкий, горький, длинный, глубокий, розданный, созванный, созданный, взятый, занятый, начатый.

Задание №7. *Распределите следующие слова на две группы:*

- 1) с **твёрдым** произношением согласного перед [э],
- 2) с **мягким** произношением согласного перед [э].

Деликатес, дельта, депрессия, интервью, кодекс, кратер, крейсер, модель, музей, неологизм, орхидея, патент, сессия, свитер, синтез, тент, термин, термос, беже, энергия, компьютер, бартер, лазер, вексель, пресса, кофе, темп, прогресс, тезис, детектив, бизнес, декан, бассейн, менеджер, крем, интеллект, академия, артерия, штемпель, эффект, адекватный, кларнет, тенор, теннис, шинель, экстерн, эффект.

Задание №8. *Распределите следующие слова на две группы: 1) с буквой **Е** – произношение звука [э];*

- 2) с буквой **Ё** – произношение звука [о].

Афера, безнадежный, блеклый, бытие, житие, гололедица, белесый, издевка, маневры, опека, оседлый, преемник, современный, шедевр, наемник, осетр, желчный, местоименный, недоуменный, платежеспособный, желчь, женоненавистник, иноплеменный, одноименный.

Задание №9. *Прочитайте слова, обращая внимание на редуцию гласных, которая действует в иноязычных словах. Укажите слова, в которых нет редукации.*

Спонсор, бордо, досье, зоолог, ноктюрн, поэт, контроль, брошюра, контракт, кооперация, какао, дотация, отель, оазис, геоботаника, бомонд, соната, новелла, трио, шоссе, бокал, концерт, портфель, роман, хаос, сомбреро, конкретный, модель.

Задание №10. *Прочитайте слова, обращая внимание на произношение согласных звуков. Сформулируйте орфоэпические правила, которые иллюстрируют слова каждой группы.*

- 1) Жалеть, жасмин, лошадей, цена, шептать, танцевать, часы.
- 2) Язык, ядро, явление, ярлык, пятьдесят, без пяти пять.
- 3) Капитализм, монополизм, тоталитаризм, формализм, плюрализм.

Это интересно!

Нечаева И.В.

«Мэр», «пэр», «сэр» и проблема употребления буквы «э» после согласных // Информационно-справочный портал GRAMMA.RU:
<http://www.grammar.ru/RU/S/?id=1.57>

Это интересно!

Демидов Д. Г.

Две точки над буквой Ё // Информационно-справочный портал GRAMMA.RU:
<http://www.grammar.ru/RUS/?id=1.89>

- 4) Ничтожный, мачта, нечто, что, чтобы, кое-что, съёмочный, конечно, скучно, яичница, нарочно, пустячный, Ильинична, булочная, сердечный.
- 5) Дивиденд, фонд, гриб, прогноз, налог, сад, абсурд, водопад.
- 6) Сердце, участник, солнце, захолустный, чувство, поздно, яростный.
- 7) Профессия, ссора, вожжи, интеллигенция, эффект, оппонент, компромисс, аннулировать.
- 8) Легкий, резкий, лодка, просьба, сбор,
- 9) Тихий, звонкий, громкий, высокий.
- 10) Подниматься – поднимаюсь – поднимаешься, одеваться – одеаетесь – одеается.

Задание №11. Познакомьтесь с правилами фоники – науки о благозвучности речи. Найдите недочеты фоники в данных предложениях.

Недочёты фоники:

- 1) скопление согласных на стыке слов;
- 2) скопление гласных на стыке слов;
- 3) соседство одинаковых или похожих слогов;
- 4) большое количество шипящих звуков ([ш], [ж], [ч]), свистящих звуков ([с] и [з]) и звука [р].

1. Огонек был слишком тускл, мгла сгущалась.
2. Дается понятие об орфоэпии и изучаются особенности произношения.
3. Состояние деталей определяется замером размеров после разборки коробки.
4. Самое высокое мастерство артиста не спасёт сценария.
5. Небо, казалось, раскалывалось от жары, от усталости туманилось в глазах.
6. Она неожиданно нашла, что наши отношения нужно – даже необходимо понять иначе.

Материалы для самостоятельной аудиторной работы

Задание №1. Заполните тест, выбрав правильные варианты.

1. Не надо ни о чём	А. ж[А]леть Б. ж[И ^а]леть
2. Эти старые ... отстают.	А. ч[И ^а]сы Б. ч[А]сы
3. При устройстве на работу необходимо заключить	А. к[О]нтракт Б. к[А]нтракт
4. Не позволяйте втягивать себя в разные	А. аф[Ё]ры Б. аф[Е]ры
5. Большое количество ... – это особенность языка научного стиля.	А. т[Е]рминов Б. т[Э]рминов

6. Тетрадь стоит ...рублей.	А. п[Я ^а]тьдесят Б. п[И ^а]тьдесят
7. Друг хочет, ... я помог ему.	А. [Ч]тобы Б. [Ш]тобы
8. Здоровый образ жизни позволяет избежать ... приступа.	А. сердце[Ч]ного Б. сердце [Ш]ного
9. Осенней порой бывает	А. ску[Ш]но Б. ску[Ч] но
10. В общении ему свойственен	А. демократи[З']м Б. демократи[З]м.
11. Составлен план работ на второй ...	А. кварта́л Б. кварта́л
12. На всех компьютерах в этом классе установлено новое программное ...	А. обеспéчение Б. обеспече́ние
13. Все студенты должны уметь работать с электронным ...	А. ката́логом Б. катало́гом
14. Чтобы составить заключение, пригласили ...	А. экспéрта Б. э́ксперта
15. В нашем магазине вы можете приобрести товар по ... ценам.	А. о́птовым Б. опто́вым
16. Сегодня она очень ..., потому что готовится к зачёту.	А. за́нята Б. занята́
17. Лучшим студентам деканат назначает... .	А. премиро́вание Б. премíрование
18. Посмотрите на эти ... с оригинальной расцветкой.	А. ша́рфы В. шарфа́ы
19. В финал соревнования вышли представители двух соседних	А. о́бластей Б. областéй
20. Ваше ... удовлетворено.	А. ходата́йство Б. ходатайство

Материалы для самостоятельной домашней работы

Задание. Расставьте ударения во всех словах в данных предложениях. В случае затруднения обратитесь к словарю.

1) Раз в месяц, обычно по средам, она клала деньги в банк. 2) Наши намерения заключить этот договор и подписать итоговый документ самые искренние. 3) Хозяева делали всё, чтобы облегчить жизнь своим гостям. 4) Нужно обратиться к эксперту по этому вопросу и одновременно углубить разработку проблемы. 5) Несмотря на сложнейшее положение в этой отрасли индустрии, добыча нефти в последние месяцы заметно возросла.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7

Лексические нормы русского языка: точность и выразительность речи

Задание №1. Вспомните определение лексических норм. Какие два аспекта употребления слов регулируются этими нормами?

Задание №2. Выберите из данных в скобках слов такие, которые наиболее точно выражают мысль в тексте. Объясните ваш выбор, учитывая лексическое значение слов, их стилевую окраску, контекст.

Все, что люди (делают / совершают / творят / создают) (в мире / на земле / во вселенной) действительно человеческого, (творится / делается / совершается / происходит) при помощи языка. (Невозможно / немыслимо / нельзя) без него работать (дружно / согласовано / совместно) с другими. Без его посредства (невозможно / нельзя / немыслимо / невероятно) ни на шаг (двинуть вперед / развивать / совершенствовать / преобразовывать) науку, технику, искусство – жизнь. (Создавать / созидать / строить / основывать) (будущее / грядущее) счастье (беречь / оборонять / охранять) самое дорогое, радоваться и грустить, делиться с другими любовью и (гневом / ненавистью) мы (можем / имеем возможность / способны) только при помощи слов.

Задание №3. Вспомните, что такое лексическая сочетаемость слов. Устраните нарушения лексической сочетаемости в приведённых предложениях.

1. Режиссер удачно экранизировал эту картину. 2. Хотелось бы, чтобы на эти проблемы конференция дала четкий и ясный ответ. 3. Легенду о Данко рассказывает бабушка своим внучатам, чтобы им снились благородные сны. 4. Бóльшая половина игры уже прошла. 5. Подвиги люди делают не только во время войны, но и в мирное время. 6. Все дети страшно обрадовались. 7. После войны произошел Варшавский договор. 8. Образ этого героя выведен в романе очень выпукло. 9. Благодаря изучению этого предмета большинство учащихся повысили кругозор. 10. Есть много других факторов, которые нужно решить.

Задание №4. Вспомните, что такое паронимы. Выберите из слов, данных в скобках, подходящий пароним.

1. Это наказание носит чисто (воспитательский / воспитательный) характер.
2. Он дал нам настолько (дипломатический / дипломатичный) ответ, что мы даже не рассердились на него.
3. В нашем клубе часто бывают (драматические / драматичные) постановки.
4. У (запасного / запасливого) человека всегда есть нужный инструмент.
5. Осторожно, во дворе (злостная / злая) собака.
6. (Критичный / критический) анализ этого



Вишнякова О.В.

Словарь паронимов
русского языка //
Classes.ru:

[http://www.classes.ru/g
rammar/122.Vishnyako
va/](http://www.classes.ru/grammar/122.Vishnyakova/)

исследования не отличался объективностью. 7. Все, кто поедет на катере, должны надеть (*спасительные / спасательные*) жилеты. 8. Эти продукты не пользуются (*потребительным / потребительским*) спросом. 9. Защита дипломной работы сопровождалась слайдами с (*иллюстрированным / иллюстративным*) материалом.

Задание №5. Устраните смешение паронимов в предложениях.

1. Много лет прошло после первого издательства романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». 2. Он до сих пор половину своей зарплаты отсылал матери, жил бережно. 3. В полку царило воинствующее настроение. 4. Народ терпел двойственный гнет. 5. Речь этого оратора одинаково эффективно воздействовала на всех слушателей. 6. В конце собрания слово представили профессору Дьяконову. 7. Бывшие заслуги здесь во внимание не принимаются. 8. Для этой книги автор собрал благодарный материал.

Задание №6. Вспомните, что такое точность выбора слова. Исправьте ошибки, связанные с нарушением этой лексической нормы.

1. Ученики пристально слушали выступление артиста. 2. Эти факты не могут мотивировать человека на что-либо. 3. Сорок шесть процентов опрошенных сказали, что все стороны бытия в городе их устраивают. 4. В последние годы было создано массовое количество инновационных форм. 5. Для крестьян стало экономически ущербно продавать продукты по сложившимся ценам. 6. На предприятии использовалось прогрессивное оборудование. 7. Эти данные позволили автору основать следующие выводы. 8. Мы должны бороться всеми нашими ресурсами.

Задание №7. Вспомните, что такое плеоназмы. Найдите их в приведённых предложениях, исправьте речевые недочёты.

1. Работа было выполнена небрежно и неряшливо. 2. Даже при неблагоприятных условиях процесс развития растений продолжается. 3. Как только прочитаете книгу, сразу же возвратите её обратно в библиотеку. 4. Мой брат уже окончил университет и получил высшее образование. 5. Выступление было сумбурным, поэтому трудно было уловить его главную суть. 6. Образы мужиков в «Записках охотника» нарисованы Тургеневым с большим расположением и симпатией. 7. В своих пьесах А.Н. Островский создал правдивые, взятые из жизни, реалистические образы и картины действительности. 8. Он записал песни коренных аборигенов Севера.

Задание №8. Вспомните, что такое тавтология. Устраните немотивированную тавтологию в приведённых предложениях.

1. Сегодня на занятии языка учитель учит учеников находить в текстах средства связи предложений. 2. В работе бригады наряду с успехами был отмечен и ряд недостатков. 3. К недостаткам работы следует отнести недостаточное количество иллюстративного материала. 4. Будучи реалистом, писатель всесторонне и реалистически показал жизнь крестьян того времени.

Задание №9. *Вспомните, что такое речевая недостаточность. Устраните этот речевой недочёт в приведенных предложениях.*

1. Весна в этом году не заставила ждать. 2. Образ героя произведения раскрывается умело подобранной лексикой. 3. Одним из средств речевой характеристики крестьян в этом произведении – просторечие. 4. Даже в Москве качество некоторых зданий желает лучшего. 5. Язык героев Шукшина резко отличается от персонажей других авторов. 6. Он придерживался, что война не должна быть средством разрешения конфликтов между государствами.

Задание №10. *Вспомните, что такое синонимы. Какие виды синонимов вы знаете? Подберите синонимы к данным словам.*

Бедный, бездомный, беспокойство, инстинктивно, блестять, восстанавливать, волнение, гость, друг.

Задание №11. *Найдите и исправьте случаи неточного выбора стилистических синонимов.*

1. После урока Петя обратился к учителю с ходатайством, чтобы его отпустили домой. 2. В диктанте он совершил три ошибки. 3. Митрофанушка постоянно лаялся со своими учителями. 4. Муж Ниловны вечно приходил домой пьяным. 5. Молчалин подлизывался к Софье. 6. Вдруг подул сильный ветер, пришлось запереть окно. 7. Работники музея часто приобретали образцы народного творчества, возделанные руками художников-самоучек. 8. Создание социальной инфраструктуры диктовалось только надобностью поддержать промышленное производство.

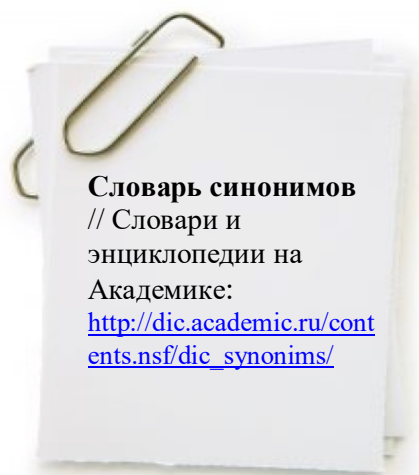
Задание №12. *Вспомните, что такое антонимы. Какие виды антонимов вы знаете? Подберите антонимы к данным словам.*

1. Правда, начало, трудолюбие, друг, аккуратность.
2. Позитивный, молодой, смелый, унылый, длинный.
3. Спать, веселиться, хвалить, боготворить, любить.

Задание №13. *В данных предложениях укажите антонимы (собственно антонимы) и слова, получившие в контексте противоположный смысл (контекстуальные антонимы).*

1. Добрая слава лежит, а худая бежит. 2. Не отведав горького, не узнаешь и сладкого. 3. Кто сеет ветер, пожнёт бурю. 4. С деньгами связано все самое возвышенное и все самое низменное. 5. Человек, волевой в учении, может быть безвольным в отношении с людьми, в преодолении бытовых трудностей.

Задание №14. *Вспомните, что такое многозначные слова. Укажите многозначные слова, неуместное употребление которых привело к возникновению двусмысленности. Исправьте речевые недочёты.*



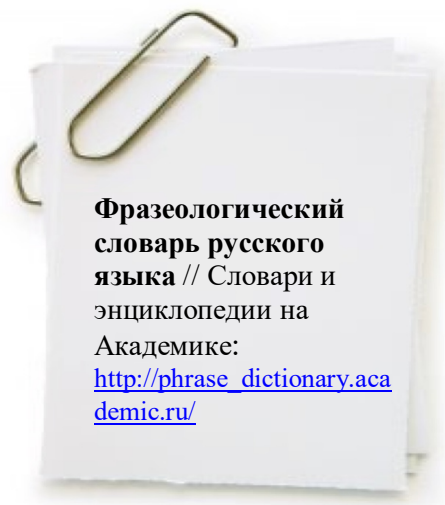
1. Вечер, посвящённый русскому языку, будет проведён в субботу утром.
2. Я прощаюсь со школой, и сегодня мне хочется замахнуться на что-нибудь героическое.
3. Мы наметили посетить городской музей и вынести из него все самое ценное.
5. На каждого члена кружка «Юный техник» падает пять-шесть моделей.
6. Долг врача не отказываться от больного, а довести его до конца.

Задание №15. *Вспомните, что такое омонимы. В данных предложениях устранимые речевые недочёты, связанные со смешением омонимов.*

1. Цель данной работы – описание русских наречий.
2. Навстречу нам вышло пять женщин с длинными косами.
3. Через полчаса экипаж будет готов.
4. После повторного анализа были получены отличные результаты.
5. Мне очень понравилась полька.
6. Комиссия просмотрела эту особенность модели самолета.

Задание №16. *Вспомните, что такое фразеологизмы. Замените выделенные слова и словосочетания фразеологизмами.*

1. Друзья работали *рядом*.
2. Опаздывая, мы мчались *быстро*.
3. Любит он *много говорить*.
4. Из-за проблем он совсем *приуныл*.
5. Появление жандарма было для чиновников *полнейшей неожиданностью*.
6. Он чувствовал себя в этом обществе *совершенно свободно*.
7. Припасы у путешественников кончились, и им *пришлось поголодать*.



Задание №17. *В данных предложениях исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов, связанные с искажением грамматической формы или с заменой компонента.*

1. В условиях крепостного права тяжелый труд крестьянина раньше времени уводил его в могилу.
2. Что тут греха скрывать, посылки на почте идут долго.
3. Когда мы услышали эту неожиданную весть, у нас буквально глаза полезли на затылок.
4. Скрепя душу мы собрались и тронулись в дорогу.
5. Торговых центров в нашем городе сейчас прудом пруди.
6. Работница паспортного стола оказалась женщиной невоспитанной и сильно потратила нам нервы.

Материалы для самостоятельной аудиторной работы

Задание №1. *Заполните тест, выбрав правильные варианты.*

1. Студенты нашего университета стали ... Всероссийского конкурса.	А. дипломниками Б. дипломантами В. дипломами
2. Нужные книги можно заказать по библиотечному ...	А. абонементу Б. абоненту В. абонированию

3. Специалисты предложили ... способ фильтрации воды.	А. экономичный Б. экономный В. экономический
4. Фильм ... на ребенка большое впечатление.	А. оказал Б. произвёл В. принёс
5. Чтобы быть профессионалом, надо регулярно ... свою квалификацию.	А. наращивать Б. повышать В. растить
6. Аристотель одним из первых ... гипотезу о связи языка и мышления.	А. высказал Б. создал В. выдвинул
7. Правительство ... решение повысить пенсии в текущем году.	А. приняло Б. предприняло В. выдвинуло
8. Этот ученик быстро ... правила грамматики.	А. освоил Б. усвоил В. присвоил
9. Студент продемонстрировал на экзамене ... знания.	А. мелкие Б. поверхностные В. небольшие
10. В доказательство своей позиции оратор выдвинул убедительные... .	А. факты Б. причины В. аргументы
11. Строители обещали ... новый клуб уже к сентябрю.	А. возвести Б. воздвигнуть В. построить
12. Банковские платежи иногда ... до трёх дней.	А. задерживаются Б. застревают В. тормозят
13. В развитии русского языка немаловажную роль играют внеязыковые	А. факторы Б. факты
14. Этому вопросу автор монографии ... особое внимание.	А. оказывает Б. уделяет В. приводит
15. Учитель быстро ... доверие своих новых учеников.	А. втёрся в Б. проник в В. завоевал

Материалы для самостоятельной домашней работы

Задание №1. Найдите речевые недочёты, связанные с нарушением лексических норм. Отредактируйте предложения и запишите их.

1. Давайте бороться за чистоту русского языка, поскольку только безответные граждане употребляют мат! 2. Вчера в Клубе книголюбов прошла

презентация первых номеров альманаха «Искусство». 3. Что такое пессимизм? Это когда люди свешивают руки и не хотят решать проблемы. 4. Курение может повлиять на самые негативные последствия для организма. 5. Актуальность темы моего доклада весьма актуальна. 6. Открыто новое вещество, которое сразу привело к себе внимание ведущих химиков. 7. В пирсинге молодые люди ведутся за модой. 8. Директор выразил надежду на плодovitость дальнейшего сотрудничества между фирмами. 9. Одна из самых популярных проблем сегодня – это курение. 10. Сколько новых и красивых слов родилось в недрах народа!

Задание №2. С данными синонимами составьте словосочетания. Используйте слова из скобок.

1. Вежливый, любезный, корректный, обходительный (обращение, человек, тон).
2. Преданный, надёжный, верный (друг, сердце, убежище).
3. Признак, примета, симптом (ум, гроза, грипп, непогода).
4. Сторожить, охранять, беречь (имущество, граница, огород).

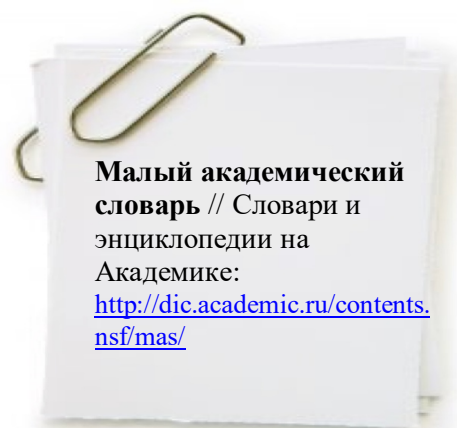
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8 **Морфологические нормы русского языка**

1. Употребление форм имени существительного

Задание №1. Вспомните определение морфологических норм. Какую область русского языка они регулируют?

Задание №2. Употребите данные существительные в форме единственного числа. Отметьте возможные родовые варианты.

Абрикосы, ботинки, валенки, георгины, жирафы, идиомы, карьеры, катаракты, кеды, клавиши, клипсы, коленки, комментарии, коррективы, манжеты (рубашки), метаморфозы, плацкарты, погоны, расценки, рельсы, сандалии, скирды, ставни, туфли, тюли.



Задание №3. Вспомните, как определить род у несклоняемых существительных. Укажите род данных существительных.

- Алоэ, алиби, леди, жюри, кюре, дзюдо, самбо, пони, кофе, кольраби, кенгуру, пальто, трио, пресс-бюро, фиаско, досье, салями, пресс-атташе, резюме, янки, пани, цунами, буржуа, авеню.
- Гюго, Дюма, Осло, Нагасаки, Баку, Чили, Перу, «Дейли ньюс».
- ИГХТУ, ТЭЦ, СТС, МИД, НАТО.

Задание №4. Укажите родовые формы существительных, которые употреблены неправильно. Исправьте грамматические ошибки.

1. Изготовление детского тапка включает в себя более шестнадцати отдельных операций. 2. Правая тоннель будет закрыта на ремонт. 3. На химкомбинате налажено изготовление технической желатины. 4. Другую рыбу примешь с первого взгляда за кожаный портмоне. 5. Шоссе ваша очень гладкая, по ней катишься, как по маслу. 6. К столу подали горячий какао.

Задание №5. От данных слов образуйте существительные женского рода, где это возможно. Отметьте случаи отсутствия родовых пар.

Приятель, химик, кандидат (звание), журналист, машинист, солдат, офицер, танцор, автор, декан, кассир, начальник, водитель, поэт, директор.

Задание №6. Вспомните, как образуется форма родительного падежа множественного числа для существительных. Употребите данные существительные в данной форме.

- Ампер, грамм, килограмм, гектар, апельсин, помидор, ботинок, носок, чулок, солдат, англичанин.
- Упражнение, поместье, блюдце, яблоко, полотенце, ухо, сомнение, платье.
- Свадьба, туфля, доля, сплетня, простыня, яблоня.

2. Употребление форм имени прилагательного

Задание №7. Вспомните, какие различия существуют между краткой и полной формами прилагательных. От данных полных форм образуйте краткие формы, где это возможно. Отметьте случаи отсутствия кратких форм.

Спокойная река, весёлый ребенок, звонкий согласный, узкая улица, длинное платье, живой организм, сладкий чай, справедливый человек, белый свет.

Задание №8. Укажите случаи стилистически неоправданного употребления полных или кратких прилагательных. Исправьте грамматические ошибки.

1. Темпы вывозки зерна на элеваторы сейчас явно замедленные. 2. Решение комиссии своевременное, но излишне резко в формулировке. 3. Ученик был способный к математике. 4. План подготовки к соревнованию напряженный, но вполне выполним при условии регулярных тренировок. 5. Материя первична, а сознание вторичное.

Задание №9. Вспомните, способы образования простой и составной форм степеней сравнения прилагательных. Образуйте простые и составные формы степеней сравнения от данных прилагательных, где это возможно.

Крупный, тонкий, сухой, злой, дорогой, драматический, искусный, хороший, широкий.

Задание №10. Укажите случаи неправильного образования форм степеней сравнения прилагательных. Исправьте грамматические ошибки.

1. Самыми крупнейшими речными дорогами Сибири становятся Обь и Енисей. 2. Чем менее закален организм ребенка, тем более опаснее становится для него переохлаждение. 3. Все более шире проникают в нашу жизнь информационные технологии. 4. Работа этого отдела подвергалась наиболее интенсивнейшей критике. 5. Последний роман этого известного писателя более лучший. 6. Партия была отложена в более худшем положении для белых.

3. Употребление форм имен числительных

Задание №11. Вспомните правила грамматического построения счётного оборота. Поставьте слова из скобок в правильном падеже.

6,5 (литр); 22,4 (тонна); 4½ (метр); масса равна (полторы тысячи килограммов); открыли 22 (детские сады); участвовало более (полтысячи человек); отремонтировали 23 (сани); прошло 32 (сутки).

Задание №12. Исправьте грамматические ошибки в употреблении числительных.

1. Прибыль артели поднялась до четыре миллиона триста тысяч рублей в год. 2. Расстояние до цели измеряется примерно семьсот метров. 3. Расстояние от Москвы до Санкт-Петербурга по трассе равняется семьсот шесть километров. 4. Велогонка прошла по дорогам трёх стран дистанцию, равную две тысячи сто пятьдесят километров. 5. Более полтысячи часов налетал уже штурман Рыбаков. 6. Прирост национального продукта составил более четыре и пять десятых процентов за год.

Задание №13. Вспомните, с какими словами сочетаются собирательные числительные. Раскройте скобки, выберите правильное сочетание.

1. Они вырастили и воспитали (два сына / двоих сыновей / двух сыновей) и (две дочери / двоих дочерей / двух дочерей). 2. Семья Назаровых взяла на воспитание (три сироты / трёх сирот / троих сирот). 3. О будущем Юрки думали (два мужчины / двое мужчин) и (две женщины / двое женщин). 4. Серому волку не удалось съесть (семь / семеро / семерых козлят). 5. Вместе с Иваном Кузьмичом на заводе работают (три сына / трое сыновей).

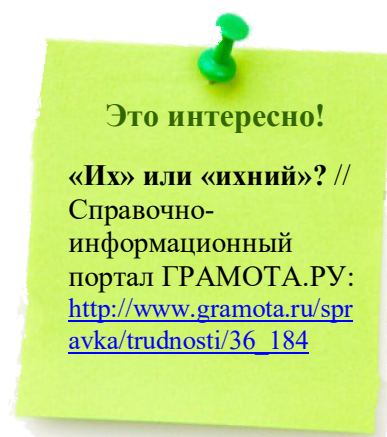
Это интересно!

Еськова Н.А. Не имеет числа? Значит – числительное! // 1 сентября. – 1999. – №3:
<http://rus.1september.ru/article.php?ID=199900301>

4. Употребление форм местоимений

Задание №14. Вспомните морфологические нормы, регулирующие употребление местоимений. В данных предложениях исправьте грамматические ошибки в употреблении местоимений.

1. Донское казачество разъехалось по своим хуторам, они больше не хотели воевать.
2. Работникам отделов снабжения им не раз приходилось выслушивать обвинения в неоперативности.
3. Научный руководитель и студент встретились на консультации, чтобы обсудить его статью.
4. Любой в ответе за народное добро.
5. Я хочу спеть какую-то песню.
6. Все ихние конспекты лежат на столе.



5. Употребление глагольных форм

Задание №15. Вспомните морфологические нормы, регулирующие употребление глаголов. В данных предложениях раскройте скобки, меняя инфинитив на соответствующую глагольную форму.

1. Лодки не стоят неподвижно, они (колыхаться) на воде.
2. Дует ветер, дождь (брызгать) в лицо.
3. Собрание выбирает комиссию и (уполномочить) её составить проект резолюции.
4. Провожаящие стоят на перроне и (махать) вслед уходящему поезду.
5. Во мраке засветилась яркая точка, вспыхнула и тут же (померкнуть).
6. Друзья уверены, что я (убедить) его в правильности нашего решения.
7. Наступила весна, текут ручьи, с крыш (капать).
8. Студент хорошо подготовился к своему выступлению на конференции, (изучить) разные научные источники по теме.

Задание №16. Исправьте грамматические ошибки в употреблении глагольных форм.

1. Когда я уходил, женщина снова умоляет меня не упоминать её имени.
2. Завод достигнул в последние годы огромных успехов.
3. Содержимое пакета высыплите в литр горячей воды.
4. Прибор легко собирается.
5. Я ощуцу это, когда сам испытаю нечто подобное.
6. Нарушивши правила, водитель попытался скрыться.
7. Такие знатоки нередко высказывают «своё собственное мнение», даже не видя кинокартины, не прочитав книги.

Материалы для самостоятельной аудиторной работы

Задание №1. Заполните тест, выбрав правильные варианты.

1. В почтовом извещении написано, что нужно получить ... бандероль.	А. ценный Б. ценную В. ценное
---	-------------------------------------

2. Окна украшает ... тюль.	А. кружевная Б. кружевной В. кружевное
3. В нарезку положили кусочки ... салями.	А. свежей Б. свежего
4. ... фламинго – самый распространённый вид этих красивых птиц.	А. розовый Б. розовая В. розовое
5. Над кроватью горит ... бра.	А. настенный Б. настенная В. настенное
6. В нашей фирме работает ... программист Елена Субботина.	А. хороший Б. хорошая
7. Магазин «Zenden» представил новую коллекцию осенних...	А. туфлей Б. туфель В. туфлев
8. На этот вопрос артист ответил: «Без ...»	А. комментарий Б. комментариев
9. Из спелых ... можно приготовить вкусную икру.	А. баклажанов Б. баклажан
10. Сегодня профессор ... успехами своих студентов.	А. доволен Б. довольный
11. Служащие государственных учреждений получили ... условия труда.	А. более лучшие Б. лучшие
12. Выборы состоялись в ... округах.	А. триста пятьдесят восьми Б. трёхсот пятидесяти восьми В. трёхстах пятидесяти восьми
13. Вечером к Анне пришли в гости ...	А. три подруги Б. трое подруг
14. Группа уже сдала все зачёты и просила проэкзаменовать ... в первую очередь.	А. их Б. её
15. Молодёжь – это всегда надежда, потому что за ... будущее.	А. ней Б. ними
16. Поступками людей ... их цели и желания.	А. движут Б. двигают
17. Плащ совсем ... под осенним ливнем.	А. промокнул Б. промок
18. На собрании не было двоих сотрудников, ... по уважительным причинам.	А. отсутствующих Б. отсутствовавших

Материалы для самостоятельной домашней работы

Задание №1. Подберите прилагательные (определения), правильно согласуя их с представленными несклоняемыми существительными.

Авеню, бра, безе, боа, евро, жюри, какаду, кенгуру, кольраби, коммюнике, пенальти, салями, сирокко, табу, хиппи, цеце, мартини, Батуми, Калахари, Миссисипи.

Задание №2. Устраните грамматические ошибки в приведённых предложениях.

1. Расценок отдельных операций не должен производиться. 2. Дайте, пожалуйста, пять килограмм помидор. 3. Жизненный путь героя тяжёл и трагичный. 4. Самый крупнейший город в мире – Мехико. 5. Трое дней и трое ночей мы готовились к экзамену. 6. Он часто ложит вещи на стол.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9 **Синтаксические нормы русского языка**

Задание №1. Вспомните определение синтаксических норм. Какую область русского языка они регулируют?

Задание №2. Что такое инверсия? Какие виды инверсии существуют? Исправьте неоправданную инверсию в данных предложениях.

1. Общественность широко готовится отметить пятидесятилетие литературной деятельности писателя. 2. Отмеченные научным руководителем в работе все недочёты студент должен устранить в ближайшее время. 3. Все от деканата зависящие меры для повышения успеваемости в группах были приняты. 4. Текучесть кадров порождает невнимательное отношение администрации. 5. Петров со всеми студентами отказался принимать участие в субботнике. 6. С 1996 года А. К. Фёдоров работал на заводе до 2017 года. 7. Награждаются студенты только те, которые хорошо учатся.

Задание №3. Вспомните трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. В данных предложениях употребите сказуемое в правильной форме.

1. На совещании был... представлен... пятнадцать стран, причем большинство их посланцев являл...сь депутатами парламентов. 2. Ряд специалистов направлен... на заводы Урала, часть инженеров командиру...тся в Сибирь.

3. Большое количество студентов уже сдал... физкультурные нормативы. 4. За короткий срок поставлен... и сдан... в эксплуатацию 51 промышленный объект. 5. Более пяти тысяч нитей основы натянут... на каждом станке. 6. Группа студентов во главе с профессором Николаем Степановым закончил... летнюю

Это интересно!

«Ряд депутатов ПРОДОЛЖАЛ настаивать на компромиссе»?//
Информационно-справочный портал GRAMMA.RU:
<http://www.grammar.ru/RUS/?id=13.25>

практику. 7. Поезд-выставка вчера прибыл... на станцию. 8. Газета «Известия» опубликовал... эксклюзивное интервью с участниками конференции.

Задание №4. *Вспомните трудные случаи согласования определения с определяемым словом. В данных предложениях выберите правильную форму согласования определения.*

1. Три (*огромных / огромные*) здания выросли на пустыре. 2. Комната была разделена на две (*неравные / неравных*) части. 3. Пришлось стоять в очереди (*целых / целые*) два часа. 4. (*Первые / первых*) два места разделили два участника, (*набравшие / набравших*) по 12 очков. 5. Два друга, (*поступившие / поступивших*) на один факультет, будут учиться в одной группе. 6. В Самарканде нам показывали (*высокий / высокую*) башню-минарет.

Задание №5. *Вспомните правила согласования приложений с определяемым словом. В данных предложениях укажите и исправьте случаи неправильного согласования приложений.*

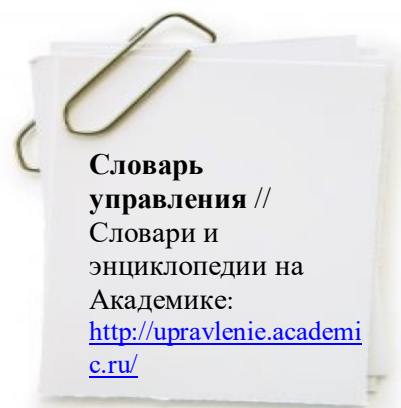
1. Просим отпустить по данному наряд-письму указанное количество товара. 2. Новый фильм будет демонстрироваться в кинотеатрах «Лодзе» и «Европе Синеме». 3. Мебельная фабрика увеличила выпуск диван-кроватьей на двадцать процентов. 4. Археологические раскопки проводятся в селе Верхнем Ломово. 5. Отсюда чудесный вид на Москва-реку и весь город, раскинувшийся до самого горизонта.

Задание №6. *Укажите случаи неправильного употребления предлогов. Исправьте предложения.*

1. Сомнение о том, что он выполнит обещание, тревожило всех. 2. Своевременная прививка повышает сопротивляемость к гриппу и простудным заболеваниям. 3. Ответ по этому заявлению отправлен своевременно. 4. Автору курсового проекта указано за допущенную ошибку. 5. Каждый человек должен быть ответственен в своём поведении. 6. Для целей повышения успеваемости отличникам назначаются повышенные стипендии. 7. Сообщаем нашу потребность на строительные материалы. 8. Выпускникам этого училища выдаются свидетельства на присвоение третьего разряда.

Задание №7. *Отредактируйте предложения, в которых допущены ошибки в предложно-падежном управлении.*

1. Во все времена человечество не покидает уверенность в победу здравого смысла. 2. Среди других публикаций на эту же тему рецензируемая работа отличается тонким анализом материала. 3. Все пассажиры автобуса должны оплачивать за проезд. 4. Вся наша деятельность направлена на благо народу. . Руководство этой кафедры



осуществляется опытным профессором Трофимовым.6. О том, каких успехов добилась наша группа, видно из результатов экзаменационной сессии. 7. Хочется предупредить от ошибок, которые уже допускались при выполнении этого задания. 8. Обвиняемый не удостоил свидетелей ни взгляда, ни ответа.

Задание №8. *Вспомните правила употребления однородных членов предложения. В данных предложениях укажите и исправьте случаи неправильного употребления однородных членов.*

1. Преподаватели должны обращать внимание не только на знания студентов, но и их практические навыки. 2. Наш завод освоил выпуск самой современной аппаратуры, устройств и приборов. 3. Была организована специальная комиссия, которой поручили контролировать и руководить всеми работами. 4. Много критических замечаний и ценных предложений было внесено в ходе обсуждения вопроса. 5. В этой стране все средства производства: фабрики и заводы, банки, средства связи, транспорт – принадлежат государству. 6. Наш сквер – любимое место отдыха жителей деревни, молодёжи и детей. 7. Комиссия отметила антисанитарное состояние торгового павильона и продавца Пелевиной.

Задание №9. *Отредактируйте предложения, в которых «нанизывание» надежд не оправдано контекстом и затрудняет понимание.*

1. Речь была встречена депутатами шумными аплодисментами. 2. С выходом книги читатели смогут ознакомиться с пониманием наших проблем известного современного писателя. 3. Ведутся изыскания возможности создания самостоятельных независимых издательств. 4. Докладчик остановился на некоторых новейших оценках науки влияния на природу химического производства. 5. В целях расширения участия и привлечения к активной работе в области науки студентов проводятся регулярные конференции.

Задание №10. *Вспомните правила употребления причастного и деепричастного оборотов. В данных предложениях укажите и исправьте случаи их неправильного употребления.*

1. Приведённые факты в докладе свидетельствуют о больших успехах в изучении этой темы. 2. В тяжёлом положении находились жители прибрежных селений, отрезанных наводнением и спасающиеся на крышах домов. 3. Пока учёным не удалось обнаружить соединения, свидетельствующие бы о наличии жизни на поверхности далёкой планеты. 4. На этот вопрос должна ответить конференция, состоящаяся в декабре. 5. Читатели несут материальную ответственность за книги, возвращающиеся в библиотеку в плохом состоянии. 6. Прочитав вторично свою статью, мне думается, что она нуждается в доработке. 7. Ласково улыбаясь, весь его облик выражал доброту и спокойствие. 8. Поднявшись вверх по Волге, баржа будет выгружена. 9. Подъезжая к реке и разложив свои вещи, мы устроили веселый пикник. 10. Переходя через пути, стрелочника неожиданно оглушил свисток паровоза.

Задание №11. *Вспомните правила построения сложных предложений. В данных предложениях укажите и исправьте случаи их неправильного построения.*

1. Наша задача – это если все будут успевать по всем предметам. 2. На нашем факультете много студентов, хорошо показавших себя в учёбе и характер работы которых соответствует избранной специальности. 3. На совещании старост обсуждались вопросы повышения уровня успеваемости в группах и есть ли возможность стимулировать отличников. 4. Можно согласиться лишь с теми положениями доклада, где нет никаких внутренних противоречий. 5. Условия для реализации мирных договоренностей были налицо, однако тем не менее добиться урегулирования конфликта до сих пор не удалось. 6. В современной Болгарии сельское хозяйство настолько отличается от того, что было до второй мировой войны, как вообще вся экономика страны отличается от довоенной. 7. Главное, чему необходимо уделить внимание, это художественной стороне произведения.

Материалы для самостоятельной аудиторной работы

Задание №1. *Заполните тест, выбрав правильный вариант.*

1. Все ... должны зарегистрироваться.	А. приехавшие делегаты на конференцию Б. приехавшие на конференцию делегаты
2. Большая часть студентов уже ... все зачёты.	А. получили Б. получила
3. Ряд важных замечаний ... докладчику.	А. был сделан Б. были сделаны
4. В финал олимпиады по математике ... только десять человек.	А. прошли Б. прошло В. прошёл
5. С теми, кто систематически ... на работу, не будет продлён контракт.	А. опаздывают Б. опаздывает
6. Произведения этого прозаика опубликованы в ...романе-газете.	А. новой Б. новом
7. Две ... подруги поступили на один факультет.	А. лучшие Б. лучших
8. Мой друг готовился к конкурсу проектов ... два месяца.	А. целые Б. целых
9. Руководитель написал хороший отзыв ... этого студента.	А. на курсовую работу Б. о курсовой работе
10. В журнале напечатана рецензия ... этого учёного.	А. на статью Б. о статье
11. Вопреки ... погода в день соревнований была солнечной.	А. прогноза Б. прогнозу

12. В счёте указана оплата...	А. дополнительных услуг Б. за дополнительные услуги
13. Факты говорят ... использования резервов.	А. за возможность Б. о возможности
14. По ... экзамена нужно сдать все ведомости в деканат.	А. окончании Б. окончанию
15. В заключении работы ...	А. сделаны выводы и указаны перспективы исследования Б. сделаны выводы и перспективы исследования
16. Обдумав решение, ...	А. я перестал сомневаться Б. у меня отпали сомнения
17. Придавая большое значение поиску доказательств, ...	А. учёные провели ряд опытов Б. был проведён ряд опытов
18. На выставке все только и говорили о полотне,...	А. написанным молодым художником Б. написанном молодым художником
19. Нелегко найти сотрудника, ...	А. взявшегося бы за этот проект. Б. который взялся бы за этот проект

Материалы для самостоятельной домашней работы

Задание №1. Выберите правильную форму координации подлежащего и сказуемого.

1. Много химических соединений ещё не изучен.... 2. Брат с сестрёнкой еще вчера уехал... в деревню. 3. Лист за листом устилал... землю золотистым ковром. 4. ТЭЦ обеспечил... поступление тепла в новый район. 5. Мои приятели был... народ хороший. 6. Каждая новая победа разума, каждое новое понятие, возникшее в коллективном труде, закрепил...сь в языке.

Задание №2. Устраните грамматические ошибки в приведенных предложениях.

1. В спорте больших успехов добились студенты нашего университета. 2. Большинство избирателей проголосовали до двенадцати часов дня. 3. Двадцать один студент занимаются в группе. 4. Встреча прошла в дом-музее писателя. 5. Редакция получила много откликов по этому произведению. 6. Героями произведений Горького движет мечта к свободе. 7. На Раскольников в щелку смотрели маленькие глазки и совсем седые волосы старухи. 8. Аппаратура, направляющаяся на отладку, не должна учитываться как уже готовая. 9. Живя и вращаясь в аристократическом обществе, у Онегина создались присущие этому обществу привычки и взгляды.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10

Стилистические нормы русского языка с точки зрения сферы употребления и динамики языка

Задание №1. Выделите в отрывках из художественных произведений оценочную лексику, укажите ее функционально-стилевую принадлежность и стилистическую роль.

1. Будь я романистом, я сказал бы: преступления и страсти отметили его чело роковой печатью, – но я не романист и говорю просто: физиономия его была хищна, жалка и изношена; в силу гармонии этих причин она не вызывала его доверия к себе (*М. Горький*).

2. Дом № 7 по Перелешинскому переулку не принадлежал к лучшим зданиям Старгорода. Два его этажа, построенные в стиле Второй империи, были украшены львиными мордами, необыкновенно похожими на лицо известного в своё время писателя Арцыбашева. Арцыбашевских ликов было ровно восемь, по числу окон, выходящих в переулочок. Помещались эти львиные хари в оконных ключах (*Ильф и Петров*).

3. Был лунный вечер. Остап нёсся по серебряной улице легко, как ангел, отталкиваясь от грешной земли. Ввиду несостоявшегося превращения села Васюки в центр мироздания бежать пришлось не среди дворцов, а среди бревенчатых домиков с наружными ставнями (*Ильф и Петров*).

Задание №2. Дайте стилистическую характеристику приведённым ниже словам и распределите их в соответствующие графы таблицы.

книжный / высокий стиль	нейтральный / средний стиль	разговорный / низкий стиль

Абстракция, думать, навар, безвозмездный, вволю, безобразник, безумец, верзила, вещей, взимать, вконец, властолюбивый, воздействие, ворчун, вразвалку, враки, головомойка, директива, смекалка, мрак, знание.

Задание №3. В данных предложениях укажите и отредактируйте случаи неоправданного употребления книжно-письменной лексики.

1. Фермеры кубанской земли вершат новь на просторах родного края.
2. Кара за небрежность в обороне настигла «Зенит» уже на четвёртой минуте первого тайма.
3. Строители обещали воздвигнуть здание уже в сентябре.
4. Бригада вышла на новые рубежи: ныне план года выполнен на две недели прежде, чем в минувшем году.
5. Поборниками технического прогресса являются все менеджеры нашей фирмы.
6. На собрании рабочей группы учёные обменялись думами о том, как продолжать исследование.

Задание №4. В данных предложениях укажите и отредактируйте случаи неправильного употребления терминов и профессиональной лексики.

1. Прежде чем отвесить товар покупателю, продавцы посоветуют, что выбрать. 2. За девять месяцев бригада оздоровила свыше полутысячи километров железнодорожных путей. 3. Опытный педагог сумеет быстро отладить учебный процесс в классе. 4. В поселке будет заасфальтировано более пяти километров уличной сети. 5. На задних бортах всех грузовых автомобилей написано: «Шоферы, соблюдайте рядность».

Задание №5. Найдите в приведённом тексте диалектные слова. Какую роль они играют?

В эту ночь Настёна не выспалась, а утром чуть свет решила сама заглянуть в баню. Она не пошла к телятнику, а по общему заулку спустилась к Ангаре и повернула вправо, откуда над высоким яром виднелась за городьбой крыша бани. Постояв внизу, Настёна осторожно, чтобы не скрипнуть калиткой, перелезла через заплот, потопталась возле бани, боясь войти сразу, и лишь тогда тихонько потянула на себя низенькую дверку. Но дверь пристыла.

Это интересно!

Лябина А.

150 региональных словечек, которые введут в ступор москвичей // Комсомольская правда: <https://www.kp.ru/daily/26342/7/3222103/>

Задание №6. Прочитайте студенческий конспект по истории, приведённый в книге И. Б. Голуб «Стилистика русского языка». «Переведите» его на нормативный литературный язык.

Хаммурапи был крутой политический мэн. Он в натуре катил бочку на окружавших челов. Сперва он наехал на государство Ларсу, но конкретно обломился. Воевать с Ларсой было не фигушки воробьям показывать, тем более, что ихний правитель Рим-Сим был настолько навороченным шкафом, что без проблем навалял Хаммурапи по самые помидоры. Однако того не так было легко взять на понт. Ларса стала ему фиолетова, и он перевел стрелки на Мари... Ему удалось накидать лапши на уши Зимрилину, который тоже был крутым мэном, но в данном случае прощелкал клювом. Закорифанившись, они наехали на Эленуну, Урук и Иссин, которые долго пружинили хвост, но пролетели, как стая рашпилей.

Это интересно!

«Поговорим? Молодёжный сленг 1 часть»: эфир от 12 января 2012 года ТК «Доверие» // YouTube: https://www.youtube.com/watch?time_continue=601&v=4qL3vd5FyLY

Задание №7. В отрывке из сказки П. Ершова «Конёк-горбунок» отметьте слова, выражения, синтаксические конструкции, имеющие народно-поэтическую окрашенность. Какова их стилистическая роль в тексте?

Много ль времени аль мало
С этой ночи пробежало,
Я про это ничего
Не слыхал ни от кого.
Ну, да что нам то за дело,
Год ли два ли пролетело –
Ведь за ними не бежать...
Станем сказку продолжать.

Ну-с, так вот что! Раз Данило
(В праздник, помнится, то было)
Натянувшись сильно пьян,
Затащился в балаган.
Что ж он видит? Прекрасивых
Двух коней золотогривых
Да игрушечку-конька,
Ростом только в три вершка...

Задание №8. Укажите значение заимствованных слов. Подберите к ним русские синонимы.

Абориген, адаптация, базис, генезис, вето, дилетант, дислокация, идиллия, идентификация, концепция, мемуары, приоритет, оппозиция, экспрессия.

Задание №9. Определите уместность употребления устаревших слов и неологизмов. Исправьте предложения, где это необходимо.

1. Полёт на современных сверхзвуковых аэропланах требует физической выносливости. 2. Означенные в акте недоделки будут устранены в месячный срок. 3. Препровожаем при сём акт на списание устаревшей техники. 4. Организаторская живинка помогла новому старосте группы быстро наладить общую работу. 5. Ручка из термостойкого материала предохранит от обжога. 6. В Швецию уже выехали команды лыжебежцев и горнолыжников. 7. У тебя есть открывалка?

Материалы для аудиторной самостоятельной работы

Задание №1. Представьте себя в роли учителя и проанализируйте вступление к сочинению с точки зрения стилистических норм.

Мое знакомство с Пушкиным состоялось со «Сказки о рыбаке и рыбке», когда маленькая курносая девчушка залезла на диван и, сжавшись калачиком, начала по складам читать первые строки сказки. И начиная с этого момента, у меня завязалась крепкая дружба с поэтом. Но, беззаветно любя его стихи, ценила ли я их по заслугам?

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ № 11-12

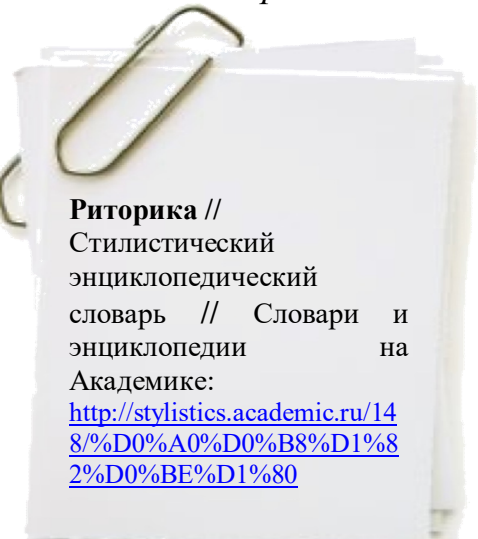
Ораторское искусство

Задание №1. Познакомьтесь с определениями риторики из разных источников, сравните их. Какие значения выделяются у этого термина? Как они связаны? Составьте на основе приведённых значений своё определение риторики.

1. **Риторика** – 1) Ораторское искусство, теория красноречия. 2) Учебный предмет, излагающий основы красноречия. 3) (*перен.*) Эффектность, внешняя красота речи, напыщенность (Словарь современного русского литературного языка. В 17 т. Т. 12 / под ред. В. И. Чернышева. – М.-Л.: Издательство Академии Наук СССР, 1961).

2. **Риторика** – 1) Филологическая дисциплина, объектом которой является теория красноречия, ораторское искусство, способы построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности. 2) Общее название трактата, учебной книги, содержащих теорию красноречия (Введенская, Л. А. Риторика и культура речи /Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003).

3. **Риторика** – филологическая дисциплина, изучающая искусство речи, правила построения художественной речи, ораторское искусство, красноречие (Википедия: свободная энциклопедия/ URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%E8%F2%EE%F0%E8%EA%E0>).



Риторика // Стилистический энциклопедический словарь // Словари и энциклопедии на Академике:
<http://stylistics.academic.ru/148/%D0%A0%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80>

Задание №2. Прочитайте вступления к речам известных учёных. Проанализируйте их точки зрения адресата, целей и задач. Какие приёмы привлечения внимания в них использованы?



Академик Г. И. Будкер (физик, основатель Института Ядерной Физики)

С чего начинать молодому учёному, с каких задач? Если начинающего альпиниста сразу отправить на покорение больших вершин, он наверняка погибнет. Если же давать ему излишне умеренные задания, он измельчает в своих навыках и никогда не поднимется на сколько-нибудь значимую высоту. Здесь-то и проявляется искусство руководителя, чувство понимания меры и тренировки, точного дозирования заданий – по трудности и качеству. Точно также и в науке. Я встречал немало людей, которые надорвались от непосильных задач, поставленных перед ними нерадивыми учителями и наставниками. Немало людей оказалось потерянными из-за отсутствия у них научного горизонта, они растратили себя на мелкие, малозначащие задачи. А большинство из них, я уверен, действительно были способными людьми, которым не повезло с учителем.



Академик А. П. Окладников (археолог, историк, этнограф, заслуженный деятель науки, член-корреспондент Британской академии)

Как говорит восточная пословица, всё дело случая, но случай награждает лишь того, кто его достоин. Можно привести тысячи примеров, когда те или иные исторические памятники и документы были обнаружены случайно, людьми весьма далекими от исторической науки. Но можно ли такие случайные находки называть открытиями? Нет и ещё раз нет. Открытие – это всегда то, что трудом и настойчивостью исследователя оказывается связанным во времени и пространстве со всей суммой накопленных знаний, когда та или иная находка осмыслена и заняла своё место в той нескончаемой цепи, которую мы зовем историей человечества.



Академик И. И. Артоболовский (учёный-механик, специалист в области теории механизмов и машин)

В чем же сила молодого исследователя? Почему именно он, а не побелённый сединами, наделённый знаниями и званиями учёный бывает обычно творцом принципиально нового в науке? Именно молодой смотрит на традиции, на здание науки, выстроенное поколениями исследователей, глазами, еще не привыкшими к трафарету, и «его здоровый глаз, – как говорил Гёте, – сразу может увидеть то, чего приглядевшийся не видит...» А без нового, свежего взгляда, без новаторства, а иногда и бунтарства, отрицания признанных авторитетов, нет настоящего ученого.

Задание №3. *Познакомьтесь с началом убеждающей речи. Какие приёмы использовал оратор? Определите цель его выступления. На основании цели предположите, какие идеи были высказаны оратором в дальнейшей речи?*

Дорогие друзья, коллеги! Тема нашей сегодняшней дискуссии: «Проблемы молодёжи». Подытожив сказанное предыдущими ораторами, можно сделать вывод, что молодёжь – это всегда проблемы. В связи с этим я прочитаю несколько цитат.

1. Наша молодёжь любит роскошь, она дурно воспитана, она насмехается над начальством и нисколько не уважает стариков.

2. Я утратил всякие надежды относительно будущего нашей страны, если сегодняшняя молодёжь завтра возьмёт в свои руки бразды правления, ибо эта молодёжь невыносима, невыдержанна, просто ужасна.

3. Наш мир достиг критической стадии. Дети больше уже не слушают своих родителей. Видимо, конец мира уже близок.

4. Эта молодёжь растленна до глубины души. Молодые люди злокозненны и нерадивы. Никогда они не будут походить на молодёжь былых времен. Младое поколение сегодняшнего дня не сумеет сохранить нашу культуру.

По вашим репликам и аплодисментам я вижу, что многие из вас разделяют высказанные в цитатах оценки современной молодёжи! А теперь позвольте назвать авторов приведённых мною высказываний. Первая заимствована у Сократа (470-399гг. до н. э.), вторая – у Гесиода (720 г до н. э.), третья

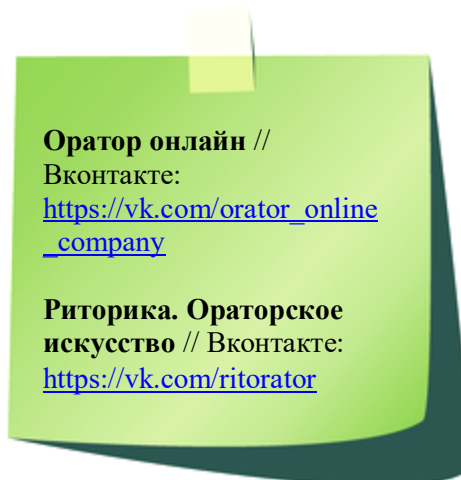
изречение принадлежит одному египетскому жрецу, жившему за 2000 лет до н. э., четвертое обнаружено на глиняном горшке, найденном среди развалин Вавилона, возраст горшка – свыше 3000 лет...

Задание №4. *Подготовьте небольшое вступление в 5-6 предложений на любую из представленных тем.*

- Моя страна – лучшая!
- Заниматься наукой – это интересно!
- Никогда не опаздывайте!
- Владеть компьютером должен каждый!
- Больше читайте!

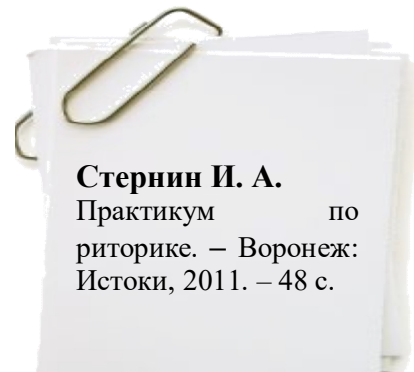
Приёмы для организации вступления:

1. Обращение к событию, времени, месту
2. Возбуждение любопытства
3. Обращение к борьбе, противоречиям, дискуссии
4. Рассказ о себе, о своём личном опыте, пример из жизни
5. Цитирование знаменитых людей
6. Исторический эпизод
7. Ссылка на общеизвестный источник информации
8. Риторический вопрос



Задание №5. *Аргументируйте свою позицию по представленным темам. Свяжите следующую информацию с идеей пользы / вреда для слушателей.*

1. Не надо долго сидеть за компьютером.
2. Вежливость позволяет добиться многого.
3. Вкладывать все силы в учёбу важно и необходимо.
4. Необходимо уметь водить машину.
5. Сейчас всем нужно знать иностранные языки.
6. Не стоит наедаться после 18 часов.
7. Человек должен уметь писать грамотно.



Задание №6. *Разделитесь на команды (по 2-4 человека) и защитите свою позицию в дискуссии. Подберите по 3 аргумента к тезисам.*

1. Где родился, там и пригодился.	1. Покорим столицу!
2. Возьмите кредит!	2. Не стоит брать кредиты!
3. В школах обязательно нужна школьная форма.	3. Школьная форма не нужна.
4. Отдыхайте всей семьёй только в России!	4. Путешествуйте по всему миру!

Задание №7. Проанализируйте примеры заключения речи. Какие приёмы привлечения внимания в них использованы? Какие цели ставят перед собой ораторы (воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы)?



Лосев А. Ф. (русский философ, филолог, профессор, доктор филологических наук, видный деятель культуры)

Друзья мои, я изложил вам один из взглядов на проблему, показал вам направление своих поисков, образ мысли. Но я пришёл сюда не поучать, а спорить по волнующим всех проблемам, пришел поучиться. Я слишком хорошо помню и разделяю завет великого греческого государственного деятеля и поэта Солона, изрекшего буквально следующее: «Старею, всегда учась!» Как это замечательно! Вот почему хочу почувствовать в нашем научном диалоге биение мысли, услышать другие мнения и точки зрения. Да-да, я пришел сюда спорить, чтобы учиться мыслить!



Грановский Т. Н. (русский историк, профессор)

Мы представили краткий очерк событий новой истории до половины XVII столетия. Мы видели, какие результаты имела 30-летняя война для Германии. Она выдвинула на театр истории государство, дотоле не имевшее влияния, – Швецию. Но положение, занятое ею, было искусственно, оно не было условлено природными средствами этого края. Швеция не к благу своему, а истощению стала так велика.



Плевако Ф. Н. (адвокат, юрист, судебный оратор, действительный статский советник)

Я думаю, милостивые государи, что, как бы общество ни относилось мягко к своим членам, оно должно помнить, что правосудие есть та же математика. Ни один математик не скажет $3 \times 3 = 10$, ибо это противоречит разуму и устройству природы. Также и факт преступного деяния остается преступным – все равно, сидят ли на скамье подсудимых люди, которых вы никогда не видели, или люди близкие, хотя бы даже братья, друзья.

Закончу я мою речь одним анекдотом из восточной жизни, – иногда не мешает оглянуться и на Восток, у которого есть прекрасные изречения и прекрасные анекдоты.

В Турции был судья, которому пришлось судить деяния своего отца; он присудил отца к 90 ударам палкою и, смешивая слезы с чернилами, подписал вердикт. Во время исполнения приговора, когда отец претерпевал удары, сын стоял тут же и плакал, а когда удары были прекращены, он первым бросился его поддержать.

Подражайте в хорошем Востоку: когда вы видите, что деяние преступно, скажите, что оно преступно, а затем, оставаясь людьми, утешайте людей, которые заслужили наказание по своей собственной вине...

Задание №8. Являются ли удачными следующие примеры заключения речи? Ответ обоснуйте.

- Я сознаю, что мне не удалось объяснить всё так, как следовало бы, но все же, надеюсь, что ...
- Я не хочу наводить на вас скуку ещё какими-нибудь подробностями, но, заканчивая речь, я хотел бы ещё добавить, что...
- Закончить мою речь я хочу русской пословицей «жизнь прожить, не поле перейти».
- Как вы видите, изменить, исправить ничего нельзя...
- Это всё.
- Это конец моей речи.
- Благодарю вас за внимание. Приятно было у вас выступать.

Задание №9. Посмотрите видеозаписи риторических выступлений студентов-первокурсников на Конкурсе ораторов. Оцените их речи на основе критериев:

1. Актуальность темы
2. Композиция речи
3. Аргументация собственной позиции
4. Ораторские приёмы и средства
5. Манера произнесения речи

Домашняя работа

Задание. Подготовьте ораторское выступление на интересующую вас тему или на тему из предложенного списка.

1. Давайте будем оптимистами!
2. Мой университет / факультет – лучший!
3. Улыбайтесь! Это ...
4. Быть студентом – здорово!
5. Учите русский язык!
6. Моё увлечение.
7. Человек должен учиться всю жизнь!
8. Мой выбор профессии
9. Милосердие просто необходимо в современном мире
10. Давайте будем вежливыми!

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 13

Ораторское выступление

Задание №1. Прослушайте ораторские выступления студентов из вашей группы. Проанализируйте эти выступления на основе критериев из Задания №9 предыдущего занятия. Какие советы вы можете дать начинающим ораторам?

Актуальность темы	Композиция речи	Аргументация позиции	Ораторские приёмы и средства	Манера произнесения речи

Задание №2. Выступите с собственной речью перед товарищами в группе. Какие выводы вы можете сделать, анализируя своё выступление?

Раздел III. Варианты заданий для итогового контроля по дисциплине «Русский язык и культура речи»



I. Темы рефератов и сообщений

1. Язык и речь. Значение человеческого общения.
2. Функционально-смысловые типы речи.
3. Русский язык среди языков мира.
4. Исторические изменения русского языка.
5. Язык как зеркало национальной культуры.
6. Литературный язык и культура речи (критерий языковой правильности).
7. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
8. История развития норм русского литературного языка.
9. Трудные случаи в системе норм произношения и ударения слов.
10. Трудные случаи употребления имён существительных, прилагательных, числительных и местоимений в современном русском языке.
11. Трудные случаи употребления форм русского глагола.
12. Словари современного русского литературного языка как энциклопедический, ортологический и лингвокультурологический справочник.
13. Качества хорошей речи (коммуникативные качества речи).
14. Виды речевых ошибок и коммуникативных неудач.
15. Культура речи и стилистика.
16. Проблема дифференциации стилей в русской лингвистической науке.
17. История формирования научного стиля речи.
18. Лингвостилистические особенности научной речи.
19. Текстовые и языковые нормы официально-делового стиля.
20. Прагматика и стилистика разговорной речи.
21. Истоки русского риторического идеала.
22. Ораторы Древней Греции и Древнего Рима.
23. История российского красноречия.
24. Русская риторика XX века.
25. Традиции политического красноречия в России.
26. Спор как разновидность речевой коммуникации.
27. Убеждение и манипуляция как формы риторического воздействия.
28. Эволюция формул речевого этикета (обращения и др.).
29. Оратор и его аудитория.
30. Особенности устной публичной речи.

31. Коммуникативный аспект культуры речи.
32. Русский речевой этикет.
33. Невербальные средства общения.
34. Синонимические богатства русского языка.
35. Изобразительно-выразительные средства языка (фразеологизмы и тропы).
36. Русская фразеология и выразительность русской речи.
37. Фразеологизмы, пришедшие из мифологии.
38. Диалектная и устаревшая лексика в произведениях художественной литературы.
39. Демократизация языка и лексико-стилистические новации.
40. Новые явления в русском языке на рубеже XX – XXI веков.
41. Языковая игра в современной речевой практике.
42. Современная русская языковая личность.
43. Заимствованные слова в современной русской речи.
44. Новые формы в современной деловой переписке.
45. Полезные и вредные заимствования.
46. Язык СМИ в нормативно-стилистическом аспекте.
47. Особенности делового телефонного разговора.
48. Язык коммерческой и политической рекламы.
49. Языковой облик газеты / журнала (по выбору студента).
50. Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей по выбору студента).
51. Интернет и современная речевая культура.

II. Тестовые задания для итогового контроля

Задание. Заполните тест, выбрав правильный вариант.

1. Нормы произношения

1. При устройстве на работу необходимо заключить	А. к[о]нтракт Б. к[а]нтракт
2. Мои ... немного отстают.	А. ч[а]сы Б. ч[и ^с]сы
3. Он напрасно пытается втянуть друга в эту ...	А. аф'[э]ру Б. аф'[о]ру
4. ... определяет сознание.	А. быти[й'о] Б. быти[е]
5. Большое количество ... – особенность языка научного стиля.	А. [т'э]рминов Б. [тэ]рминов
6. Вечером я собираюсь поработать на	А. компью[т'э]ре Б. компью[тэ]ре
7. ..., это большое искусство – ждать.	А. коне[чн]о Б. коне[шн]о

8. Мне почему-то	А. ску[чн]о Б. ску[шн]о
9. Я хотел, ... ты мне помог.	А. [шт]обы Б. [чт]обы

2. Нормы ударения

10. Завершение строительства запланировано на второй ... текущего года.	А. квáртал Б. кварта́л
11. В библиотеке для поиска книги читатели могут воспользоваться электронным ...	А. катало́гом Б. ката́логом
12. Фирма предлагает широкий выбор программного ...	А. обеспéчения Б. обеспечéния
13. Деканат ... лучших студентов.	А. премíровал Б. премировáл
14. Администрация магазина заключила договор на ... поставку продуктов.	А. óптовую Б. опто́вую
15. Он обещал, что ... мне.	А. позвонít Б. позвóнит
16. Ваше ... будет удовлетворено.	А. ходáтайство Б. ходата́йство
17. В развитие газовой промышленности сегодня вкладываются огромные ...	А. средствá Б. срéдства
18. Анна ... учиться лучше.	А. нáчала Б. началá
19. В магазине «Тортик» всегда большой выбор ...	А. тóртов Б. торто́в
20. В университете уделяется внимание ... подготовке студентов.	А. языко́вой Б. языково́й
21. Компьютер может существенно ... выполнение этой работы.	А. облегчítь Б. облёгчить

3. Лексические нормы

22. Он достиг успехов, проявив большое ... в достижении целей.	А. упорство Б. упря́мство
23. В нашем районе ... около 50% населения города.	А. обитает Б. проживает
24. Этот продукт пользуется большим ... у покупателей.	А. спросом Б. авторитетом
25. По приглашению друга мне ... посетить этот прекрасный город.	А. пришлось Б. посчастливилось
26. Этот оратор умеет ... впечатление на публику.	А. оказать Б. произвести

27. Поклонники ... слушали выступление артиста.	А. пристально Б. внимательно
28. Чаша его терпения наконец	А. переполнилась Б. лопнула
29. Не рекомендуется ... напрасных обещаний.	А. давать Б. делать
30. Он решил перевестись в МГУ, и это была ...мысль.	А. храбрая Б. смелая
31. В решении этой проблемы нельзя торопиться, иначе можно ...	А. нарубить дрова Б. наломать дров
32. Информация о падении курса этих акций ... врасплох все банки.	А. поставила Б. застала
33. Вопреки ожиданиям, он получил ...	А. от ворот поворот Б. с ворот поворот
34. Не нужно на пустом месте ...	А. создавать проблему Б. строить проблему
35. Отношения России и Германии всегда играли ... в жизни обоих народов.	А. важную роль Б. важное значение
36. В монографии представлен богатый ... материал.	А. иллюстративный Б. иллюстрированный
37. ... чащоба полна грибов, ягод и лекарственных растений.	А. лесистая Б. лесная
38. Шутки брата далеко не всегда были ...	А. необидчивы Б. безобидны
39. В развитии языка ... имеют и неязыковые факторы.	А. большое значение Б. большую роль

3. Морфологические нормы

40. Кофе чуть ...	А. тёплый Б. тёплое
41. Для рисунка понадобится ... гуашь.	А. чёрная Б. чёрный
42. В зоопарке ... пони неизменно пользовался успехом у малышей.	А. покладистый Б. покладистая В. покладистое
43. В районе Курильских островов ожидается ... цунами.	А. сильный Б. сильная В. сильное
44. Южнее Сочи находится ... Сухуми.	А. солнечный Б. солнечное В. солнечные
45. Вместо люстры ночью мы включаем ... бра.	А. миниатюрное Б. миниатюрный В. миниатюрную

46. Хороший охотник знает толк в ...	А. лесе Б. лесу
47. Прогулки в ... – мой любимый отдых.	А. лесе Б. лесу
48. Приглашаются на работу ...	А. инженеры Б. инженера
49. В магазин привезли большую партию свежих ...	А. помидор Б. помидоров
50. На обувной фабрике прошла презентация новой коллекции ...	А. туфель Б. туфлей
51. В торговом комплексе «Рио» представлен широкий выбор льняных и махровых ...	А. полотенец Б. полотенец В. полотенцей
52. Эта девушка ... собой	А. хорошая Б. хороша
53. Староста пользуется ... авторитетом в группе.	А. самым наибольшим Б. наибольшим
54. Этот банк предлагает ... условия для кредитования.	А. лучшие Б. более лучшие
55. Студенты группы номер три ..., чем студенты из других групп курса.	А. более активны Б. более активнее
56. На покупку не хватало ... рублей.	А. двести Б. двухсот
57. По ... сторонам реки раскинулись луга.	А. обеим Б. обоим
58. Вы можете купить этот альбом с ... репродукциями.	А. двумя тысячами четырьмястами семьюдесятью пятью Б. двумя тысячами четыреста семьдесят пятью
59. В сказке серому волку не удалось съесть ... козлят.	А. семерых Б. семь В. семеро
60. В нашей группе учатся ...	А. две сестры Б. двое сестёр
61. ... железнодорожного пути заменили.	А. семь и три десятых километра Б. семь и три десятых километров
62. Я не видел ... вещи.	А. ихние Б. их
63. В её взгляде читалось ... загадочное.	А. что-нибудь Б. что-то
64. Рейсовый автобус должен останавливаться на ... станции.	А. всякой Б. любой В. каждой

65. Им ... чувство сострадания.	А. двигает Б. движет
66. Он ничего не... об этом случае, поэтому не мог ничего сказать.	А. слышал Б. слышал
67. Огонёк вспыхнул, но скоро снова ...	А. померкнул Б. померк
68. Я уверен, что в этом соревновании я ...	А. победу Б. побежду В. смогу победить
69. Качество продукции ... спрос.	А. обуславливает Б. обуславливает

4. Синтаксические нормы

70. Большинство этих книг ... недавно.	А. издано Б. изданы
71. Ряд важных вопросов ...	А. не был решён Б. не были решены
72. В соревновании ... двадцать одна команда.	А. участвовали Б. участвовала В. участвовало
73. Директор вместе с сотрудниками ... этот проект.	А. подготовили Б. подготовил
74. Организатор фестиваля Павлова Ирина Васильевна ... на телевидении.	А. выступила Б. выступил
75. Газета «Известия» ... о дате Дня города.	А. сообщили Б. сообщила
76. Завод-лаборатория ... опытный образец прибора.	А. изготовил Б. изготовила
77. МГУ ... проведение студенческой конференции.	А. запланировал Б. запланировало
78. Те, кто ... выучить иностранный язык, должны регулярно заниматься.	А. хотят Б. хочет
79. Мы разделили комнату на две ... половины.	А. равные Б. равных
80. Команда готовилась к соревнованию ... два месяца.	А. целых Б. целые
81. Три ... дома построены в этом районе.	А. новые Б. новых
82. Много живописных мест вы найдёте на реке ...	А. Каменке Б. Каменка
83. Учёный работал над вопросом, мало ... в науке.	А. освещённом Б. освещённым
84. Оппонент уже прислал отзыв ...	А. на эту работу Б. об этой работе

85. В журнале напечатана рецензия ... известного химика.	А. на статью Б. о статье
86. Я высказал свою точку зрения ...	А. на эту проблему Б. об этой проблеме
87. Согласно ... ректора сессия начнётся 7 июня.	А. приказа Б. приказу
88. Туристов попросили оплатить ...	А. дополнительные услуги Б. за дополнительные услуги
89. Регулярные тренировки вселяют уверенность ...	А. в победу Б. в победе
90. Немного подумав, ...	А. у него отпали все сомнения Б. он перестал сомневаться
91. Знакомясь с городом, ...	А. нас удивила архитектура Б. мы удивились его архитектуре
92. Узнав эту прекрасную новость, ...	А. радости не было предела Б. мы очень обрадовались
93. Докладчик, ... , ответил на все вопросы.	А. выступающий с заключительным словом Б. выступивший с заключительным словом
94. Факты, ..., говорят об успехах работы.	А. приведённые в докладе Б. приводящиеся в докладе
95. Фрукты, ..., были упакованы в ящики.	А. отправляющиеся на экспорт Б. отправляемые на экспорт
96. Слово получит каждый, ...	А. пожелавший бы выступить Б. кто пожелает выступить
97. Все, ... , будут довольны.	А. кто увидит эту картину Б. увидящие эту картину
98. Все ... должны зарегистрироваться.	А. приехавшие делегаты на смотр Б. приехавшие на смотр делегаты
99. Задания, ..., были быстро выполнены.	А. полученные студентами Б. получаемые студентами
100. Большой интерес вызвала ...	А. прочитанная лекция для студентов Б. лекция, прочитанная для студентов

III. Варианты письменной контрольной работы



Вариант №1

Задание №1. *Определите, к какому функциональному стилю относится данный текст. Рассмотрите его языковые особенности на разных уровнях языка.*

В науке считают, что среди свободных атомов различных химических элементов наиболее стабильной электронной конфигурацией обладают атомы гелия ($1s^2$) и атомы остальных благородных газов ($ns^2 np^6$). Можно ожидать, что атомы других химических элементов стремятся приобрести электронную конфигурацию ближайшего благородного газа, отвечающую минимуму энергии и, следовательно, наиболее стабильную. Например, это становится возможным при образовании электронных пар, в одинаковой мере принадлежащих соединяющимся атомам и взаимодополняющих их электронные орбитали до устойчивой конфигурации типа $1s^2$ или $ns^2 np^6$. Так образуются, например, все двухатомные молекулы простых веществ.

Задание №2. *Запишите библиографическое описание источника на основе представленных о нём сведений.*

Автор статьи: А. Н. Барыкина.

Название статьи: «Синтаксис научного стиля».

Название пособия: «Пособие по развитию навыков научной речи».

Место издания и год: город Москва, изд-во «Русский язык», 2006 год.

Количество страниц: с 212 стр. по 216 стр.

Задание №3. *Напишите заявление на имя ректора о выделении Вам материальной помощи.*

Задание №4. *Расставьте ударения в словах. Отметьте, где возможно, акцентологические варианты.*

Каталог, обеспечение, эксперт, договор, оптовый, кухонный, балованный, кладовая, импичмент, бомбардировать.

Задание №5. *Исправьте ошибки, связанные с нарушением лексических норм.*

1. Один поступок Чацкого привел меня в неясность. 2. Сейчас многие писатели пристально занимаются политикой. 3. Перед тем, как использовать материал и легко вибрировать им, я хочу изложить свои мысли о Базарове. 4. Я не склонник второго мнения. 5. Особое внимание на конгрессе было отведено проблемам молодежи.

Задание №6. *Определите род заимствованных имен существительных.*

Алоэ, алиби, леди, жюри, кофе, Гюго, Осло, ФРГ, фойе, бюро.

Задание №7. Образуйте форму единственного числа от существительных во множественном числе. Подберите к полученным существительным согласованные прилагательные.

Жирафы, степи, скирды, ставни, шинели.

Задание №8. Исправьте ошибки, связанные с нарушением морфологических норм.

1. Он был горяч, полный жизни. 2. На занятиях не было двоих сестёр. 3. У её не было той книги, которую я просила. 4. Волны тихо плескаются на песок.

Задание №9. Исправьте ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм.

1. Ты не встретил в театре одноклассников разве? 2. Сегодня церковь посещают примерно треть жителей города. 3. Неужели вы хотите от жизни запереться домой от настоящей жизни? 4. Прочитав о боях, мне сразу представилась вся эта картина.



Вариант №2

Задание №1. Определите, к какому функциональному стилю относится данный текст. Рассмотрите его языковые особенности на разных уровнях языка.

Совет по русскому языку при главе администрации Ивановской области является совещательным органом, осуществляющим рассмотрение вопросов и подготовку предложений, касающихся поддержки, развития, распространения и сохранения чистоты русского языка. В своей деятельности Совет руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, указами и распоряжением Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации. Основной задачей совета является организация работы в рамках деятельности областных органов исполнительной власти по реализации государственной политики в области русского языка.

Задание №2. Запишите библиографическое описание источника на основе представленных о нём сведений.

Название монографии: «Общая химия».

Сведения, относящиеся к заглавию: учебное пособие для вузов.

Редактор: В. А. Рабинович.

Издательство и год: город Москва, изд-во «Наука», 1980.

Количество страниц: 456 стр.

Задание №3. Напишите расписку в получении курсовой или дипломной работы из библиотеки ИГХТУ.

Задание №4. Расставьте ударения в словах. Отметьте, где возможно, акцентологические варианты.

Откупорить, мышление, асимметрия, партер, газопровод, жаворонок, апостроф, асбест, мастерски, пуловер.

Задание №5. Исправьте ошибки, связанные с нарушением лексических норм.

1. Пусть власть решит эту проблему в кратчайшие средства. 2. «Слово о полку Игореве» до сих пор привлекает внимание современников. 3. Перед началом учебы я обратно прочёл рассказы Чехова. 4. Докладчики обычно фигурируют такими выражениями как «иметь место», «оказывать помощь». 5. Закоренелые москвичи особенно сильно любят свой город.

Задание №6. Определите род заимствованных имен существительных.

Кенгуру, пальто, кюре, трио, депо, кино, леди, Перу, Гете, ТЭЦ.

Задание №7. От предложенных существительных во множественном числе образуйте форму единственного числа. Подберите к полученным существительным согласованные прилагательные.

Идиомы, рояли, коррективы, георгины, погоны.

Задание №8. Исправьте ошибки, связанные с нарушением морфологических норм.

1. Более быстрее развивается машиностроение. 2. Трусы всегда нападают на тех, кто слабже. 3. Вокруг их было полно народу. 4. Ветер шумно брызжет в стекла дождем.

Задание №9. Исправьте ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм.

1. Новую дали почитать книгу мне. 2. Большинство произведений Куприна заканчиваются трагически. 3. Докладчик подчеркнул о необходимости строительства. 4. Читая этот рассказ, создается впечатление, что автор был шахтёром.



Вариант №3

Задание №1. Определите, к какому функциональному стилю относится данный текст. Рассмотрите его языковые особенности на разных уровнях языка.

Свойства сплава зависят не только от его химического состава, но также – от строения кристаллов, сложившихся в процессе кристаллизации и последующего охлаждения сплава. Строение кристаллической решётки и расположение в ней атомов зависит как от состава металла, так и от температуры. Некоторые металлы, например, железо, имеют в твёрдом состоянии различное строение металлической решётки в различных температурных интервалах. Изменение строения кристаллической решётки

всегда приводит к изменениям физико-механических свойств металла. При одинаковом среднем химическом составе сплава кристаллы могут иметь различный состав, а также могут различаться по размерам, форме, взаимной ориентировке.

Задание №2. *Запишите библиографическое описание источника на основе представленных о нём сведений.*

Автор монографии: Б. В. Некрасов.

Название главы: «Влияние условий кристаллизации на свойства металла или сплава».

Название монографии: «Основы общей химии».

Издательство и год: город Санкт-Петербург, изд-во «Наука», 1998 год.

Страницы: со 123 стр. по 124 стр.

Задание №3. *Напишите заявление о приеме на работу на летний период.*

Задание №4. *Расставьте ударения в словах. Отметьте, где возможно, акцентологические варианты.*

Феномен, премировать, диспансер, пуловер, петля, дремота, инструмент, камбала, плесневеть, свекла.

Задание №5. *Исправьте ошибки, связанные с нарушением лексических норм.*

1. Возникает ситуация, сходная с ранними романами Бальзака. 2. Те, кто обладает детьми и внуками, знают, что дети любят слушать сказки. 3. Чичиков решает купить мертвые души и находит в этом инстинкт обогащения. 4. Фирма гарантирует уменьшение веса на сто процентов. 5. У Базарова нет сообщников – он трагически одинок.

Задание №6. *Определите род заимствованных имен существительных.*

Сомбреро, пресс-атташе, сальдо, фиаско, шимпанзе, купе, какао, Дюма, Нагасаки, МИД.

Задание №7. *Образуйте форму единственного числа от существительных во множественном числе. Подберите к полученным существительным согласованные прилагательные.*

Бандероли, георгины, рельсы, санатории, залы.

Задание №8. *Исправьте ошибки, связанные с нарушением морфологических норм.*

1. Один брат – шумный, другой – тих. 2. Насыпь возводилась с помощью двоих бульдозеров. 3. В воскресенье народ дружно шел на выборы: они понимали, как это важно. 4. При виде хозяина пес радостно махает хвостом.

Задание №9. Исправьте ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм.

1. Об этом я познакомлю вас позже. 2. Газета «Известия» неоднократно поднимали эту проблему. 3. Высказывается критика о том, что мы делаем. 4. Идя по мокрой тропинке, дождь ещё не прекращался.



Вариант №4

Задание №1. Определите, к какому функциональному стилю относится данный текст. Рассмотрите его языковые особенности на разных уровнях языка.

Дисциплинарная ответственность устанавливается за совершение дисциплинарного проступка, под которым согласно статье 192 ТК РФ понимается неисполнение или ненадлежащее исполнением работником по его вине возложенных на него трудовых обязанностей. К работникам могут быть применены такие дисциплинарные взыскания. Например, замечание, выговор и увольнение по соответствующим основаниям. Следует учитывать, что отдельными федеральными законами, уставами и положениями о дисциплине отдельных категорий работников могут быть предусмотрены также и другие дисциплинарные воздействия.

Задание №2. Запишите библиографическое описание источника на основе представленных о нём сведений.

Автор статьи: А.Н. Косариков.

Название статьи: «Глобальные изменения климата».

Название журнала: «Экология и промышленность России».

Номер и год издания журнала: №12, 2003 год.

Страницы: с 11 стр. по 15 стр.

Задание №3. Напишите заявление на имя декана вашего факультета с просьбой о досрочной сдаче сессии.

Задание №4. Расставьте ударения в словах. Отметьте, где возможно, акцентологические варианты.

Нефтепровод, искра, пуловер, ракурс, христианин, импичмент, вероисповедание, договор, эксперт, значимость.

Задание №5. Исправьте ошибки, связанные с нарушением лексических норм.

1. Учёный стоял у источников ракетостроения. 2. Внеклассная работа играет положительное значение в развитии детей. 3. Я бы хотел заострить свой доклад на экологии. 4. Сегодня в науке распространено мнение, что все люди произошли от общего потомка. 5. Орехов зарекомендовал себя квалифицированным специалистом, беззаветным работником.

Задание №6. Определите род заимствованных имен существительных.

Янки, какаду, купе, пальто, кофе, фойе, бренди, Буэнос-Айрес, Юкатан, СТС.

Задание №7. Образуйте форму единственного числа от существительных во множественном числе. Подберите к полученным существительным согласованные прилагательные.

Ботинки, неологизмы, бакенбарды, мозоли, клипсы.

Задание №8. Исправьте ошибки, связанные с нарушением морфологических норм.

1. В этой книге шрифт более мельче. 2. На обеих берегах раскинулись поля. 3. Мне кажется, что кто-нибудь ходит на чердаке. 4. Я ещё убедю вас в моей правоте.

Задание №9. Исправьте ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм.

1. Очень стихи выразительно он читает. 2. Озеро Ильмень расположен недалеко от Новгорода. 3. Решимость парламента свелась лишь в предоставлении полномочий. 4. Встретившись с Хлебниковым, в душе Ромашова наступил перелом.



Вариант №5

Задание №1. Определите, к какому функциональному стилю относится данный текст. Рассмотрите его языковые особенности на разных уровнях языка.

Любое научное исследование должно содержать две взаимосвязанные части – описательную (обзорную) и основную. В описательной или обзорной части отражается ход научного исследования. В ней даётся обоснование актуальности исследования, формулируется предмет и избранный метод исследования, излагается история вопроса, прогнозируется ожидаемый результат. В основной части научной работы описываются методика и техника исследования, излагается достигнутый результат. Выбор композиции научного произведения, ее детализация зависят от ряда факторов: от вида решаемой научной задачи, избранного метода исследования, области науки, жанра, индивидуального стиля автора.

Задание №2. Запишите библиографическое описание источника на основе представленных о нём сведений.

Название словаря: «Словарь русского языка».

Редактор: А. П. Евгеньева.

Количество томов: 4 тома.

Том: 1

Место издания и год: город Москва, изд-во «Русский язык», 1978-1982 годы.

Количество страниц: 890 стр.

Задание №3. *Напишите доверенность на получение денежного перевода на почте.*

Задание №4. *Расставьте ударения в словах. Отметьте, где возможно, акцентологические варианты.*

Одновременный, нормировать, ходатайствовать, квартал, некролог, мусоропровод, недуг, портфель, ржаветь, пиццерия.

Задание №5. *Исправьте ошибки, связанные с нарушением лексических норм.*

1. Зарисовки помогают читателю лучше понять текст: это своенравное объяснение. 2. Ученики сами могут поставить вопросы докладчику. 3. «Гранатовый браслет» – одно из самых подтверждающих произведений Куприна. 4. Нельзя мусорить в лесу, надо вести себя лицензионно! 5. Перспективная неизбежность перехода к новым отношениям очевидна. 6. Падшие листья мешали идти.

Задание №6. *Определите род заимствованных имен существительных.*

Дзюдо, пони, кольраби, какаду, картофель, депо, кюре, Мали, Чили, ИГХТУ.

Задание №7. *Образуйте форму единственного числа от существительных во множественном числе. Подберите к полученным существительным согласованные прилагательные.*

Медали, унты, клавиши, манжеты (блузки), занавесы.

Задание №8. *Исправьте ошибки, связанные с нарушением морфологических норм:*

1. В этот раз мы сдавали всего четыре итоговых экзаменов. 2. Парохода ждали только четверо женщин. 3. Некоторые, конечно, махают на эти проблемы рукой. 4. Под воздействием войн и катаклизмов экология планеты ухудшается.

Задание №9. *Исправьте ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм.*

1. Благодаря повышению уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей. 2. Подъехав к терминалу, состав разгрузят за короткое время. 3. На день рождения Иван пришёл с женой и плохим настроением. 4. Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе.

Раздел IV. Учебно-методическая литература и информационное обеспечение по дисциплине «Русский язык и культура речи»



I. Основная литература

1. Русский язык и культура речи: учебник / коллектив авторов; под ред. Е. В. Сергеевой и В. Д. Черняк. – М.: КНОРУС, 2016.
2. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи. Учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2012.
3. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. П. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.
4. Ипполитова, Н. А., Русский язык и культура речи: учебник / Н. А. Ипполитова, О. А. Князева, М. Р. Саввова. – М.: Дашков и Ко, АкадемЦентр, 2017.
5. Русский язык для студентов-нефилологов: учебное пособие / [М. Ю. Федосюк и др.]. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2014.

II. Дополнительная литература

6. Баскакова, Л. В. Русский язык и культура речи. Краткий курс / Л. В. Баскакова. – М.: Феникс, 2010.
7. Бондаренко, Т. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Т. А. Бондаренко. – М.: Омега-Л, 2016.
8. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи. Деловое общение: учебник / Л. А. Введенская, Л. П. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – М.: Кнорус, 2014.
9. Водина, Н. С. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник-практикум / [Н. С. Водина и др.]. – М.: Флинта: Наука, 2012.
10. Ганапольская, Е. В. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / Е. В. Ганапольская. – СПб.: Питер, 2016.
11. Гойхман, О. Я. Русский язык и культура речи / О. Я. Гойхман. – М.: Инфра-М, 2014.
12. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / И. Б. Голуб. – М.: КНОРУС, 2016.
13. Голуб, И. Б. Упражнения по стилистике русского языка: учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2009.
14. Гурьева, Н. Ю. Русский язык и культура речи: язык и стиль деловой документации / Н. Ю. Гурьева. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 2009.
15. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – М.: Флинта. Наука, 2016.

16. Колесников, Н. И. От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи / Н. И. Колесников. – М.: Флинта. Наука, 2015.
17. Машина, О. Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие / О. Ю. Машина. – М.: РИОР, 2011.
18. Розенталь, Д. Э. Секреты стилистики / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. – М.: Айрис-Пресс, 2007.
19. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; под ред. И.Б. Голуб. – М.: Айрис-пресс, 2012.
20. Русский язык и культура речи / под ред. проф. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2008.
21. Русский язык и культура речи: практикум по курсу / под ред. проф. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2007.
22. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для академического бакалавриата / [А. И. Дунев и др.]; под ред. В. Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2016.
23. Синочкина, М. Б. По-русски – правильно / М. Б. Синочкина. – М.: Русский язык. Курсы, 2012.
24. Солганик, Г. Я. Стилистика текста: учеб. пособие / Г. Я. Солганик. – М.: Флинта. Наука, 2017.
25. Стернин, И. А. Практикум по риторике: учеб. пособие / И. А. Стернин; под ред. М. С. Саломатиной. – Воронеж: Истоки, 2014.
26. Стернин, И. А. Практическая риторика: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. А. Стернин. – М.: Академия, 2014.
27. Зубкова, А. С. Шпаргалка по русскому языку и культуре речи / А. С. Зубкова, А. С. Лукьянычева. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2016.

**III. Дополнительная литература:
пособия и методические указания преподавателей
кафедры русского языка**

28. Атаева, Е. В. Сборник тестов по курсу «Русский язык и культура речи» для студентов очно-заочной формы обучения / Е. В. Атаева, Ю. Н. Здорикова, Н. Н. Чельшева; Иван. гос. хим.-технол. ун-т. – Иваново, 2004.
29. Здорикова, Ю. Н. Методические указания к практическим занятиям по курсу «Русский язык и культура речи» для студентов-нефилологов 1 курса / Ю. Н. Здорикова; Иван. гос. хим.-технол. ун-т. – Иваново, 2009.
30. Здорикова, Ю. Н. Методические указания для подготовки к практическим занятиям по курсу «Русский язык и культура речи»: для студентов 1 курса очной формы обучения / Ю. Н. Здорикова; Иван. гос. хим.-технол. ун-т. – Иваново, 2004.

31. Михеева, Л. Н. Литературная норма: методические указания по культуре речи / Л. Н. Михеева; Иван. гос. хим.-технол. ун-т. – Иваново, 2005.
32. Чельшева, Н. Н. Методические указания по дисциплине «Культура речи и деловое общение» для студентов 1 курса экономических направлений подготовки / Н. Н. Чельшева; Иван. гос. хим.-технол. ун-т.. – Иваново, 2016.

IV. Словари и справочники

33. Балакай, А. Г. Толковый словарь русского речевого этикета: свыше 4000 этикетных слов и выражений / А. Г. Балакай. – М.: ООО «Изд-во Астрель», 2012.
34. Бельчиков, Ю. А. Словарь паронимов русского языка / Ю. А. Бельчиков. – М.: АСТ, 2011.
35. Большой словарь иностранных слов / сост. А. Ю. Москвин. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2012.
36. Бурцева, В. В. Орфографический словарь русского языка / В. В. Бурцева. – М.: АСТ, 2014.
37. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. / В. И. Даль. – М.: Дрофа, 2011.
38. Иванова, Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы / Т. Ф. Иванова; под ред. В. Бурцевой. – М.: Дрофа, 2011.
39. Ким, О. М. Словарь грамматических омонимов русского языка / О. М. Ким. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ»: ЗАО НПП «Ермак», 2004.
40. Крысин, Л. П. Толковый словарь иноязычных слов / Л. П. Крысин. – М.: Эксмо, 2010.
41. Левикова, С. И. Большой словарь молодежного сленга / С. И. Левикова. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2013.
42. Матвеева, Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика / Т. В. Матвеева. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012.
43. Новый орфографический словарь русского языка: 100 000 слов. – М.: Дом славянской книги, 2016.
44. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов; под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: А Темп, 2016.
45. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Н. А. Еськовой. – М.: АСТ-Пресс, 2015.
46. Резниченко, И. Л. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение / И. Л. Резниченко. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2017.
47. Словарь синонимов русского языка. Словарь антонимов русского языка. – М.: Виктория-плюс, 2016.

48. Соловьев, Н. В. Орфографический словарь русского языка Н. В. Соловьев. – М.: АСТ, Астрель, Транзиткнига, 2013.
49. Толковый словарь современного русского языка: языковые изменения конца XX столетия / под ред. Г. Н. Скляревской. – М.: Астрель: АСТ: Транзиткнига, 2005.
50. Ушаков, Д. И. Большой толковый словарь современного русского языка / Д. И. Ушаков. – М.: Аделант, 2015.

V. Интернет-ссылки

1. <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал [gramota.ru](http://www.gramota.ru) – один из наиболее авторитетных источников информации: проверка грамотности онлайн (9 словарей), правописание и культура речи, журнал «Русский язык», библиотека русской литературы, конкурсы и олимпиады, Бесплатная справочная служба русского языка.
2. <http://www.gramma.ru/> – Информационно-справочный портал по культуре письменной речи GRAMMA.RU: тесты и задания по русскому языку, полный свод правил орфографии, обзор книжных новинок, справочный раздел и служба поддержки.
3. <http://dic.academic.ru/> – Словари и энциклопедии на Академикe: словари и справочники по гуманитарным и естественным дисциплинам.
4. <http://www.slovari.ru> – Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник»: бесплатная справочная служба, словари всех видов, форум, ссылки, консультации.
5. <http://www.megakm.ru/ojigov> – Толковый словарь С. И. Ожегова.
6. <http://www.vedu.ru/ExpDic> – Толковый словарь русского языка. Точный поиск словарной статьи, поиск по части словарной статьи, полнотекстовый поиск по содержанию статьи.
7. <http://speakrus.narod.ru> – Архив обсуждений вопросов грамматики, орфографии, истории, преподавания, изучения русского языка. Файлы со словарями можно скачать.
8. <http://www.slova.ru> – Толковый словарь русского языка В. И. Даля (полнотекстовые статьи): биография лексикографа, библиография.
9. <http://www.hi-edu.ru> – Учебники и учебные пособия, методические материалы для студентов и преподавателей, работы студентов, интерактивные тесты по русскому языку.
10. <http://cultrechi.narod.ru> – «Грамотная речь, или Учимся говорить по-русски»: словари, ссылки.
11. <http://shpora07.narod.ru/Index.html> – сайт «Русский язык и культура речи» для студентов, обучающихся по тематической программе курса «Русский язык и культура речи»: общие вопросы, функциональные стили языка, ораторское искусство, практические задания.
12. <http://slovo.dn.ua/> – В мире слов: авторский сайт Олега Ефимовича Ольшанского, профессора Славянского государственного педагогического университета, автора статей об истории слов и выражений в русском языке.

Приложение Ключи к тестовым заданиям

Тест к занятию «Фонетико-орфоэпические нормы русского языка»

1. Б, 2. А, 3. Б, 4. Б, 5. А, 6. Б, 7. Б, 8. А, 9. А, 10. Б, 11. Б, 12. А, 13. Б, 14. А, 15. Б, 16. Б, 17. А, 18. А, 19. Б, 20. Б.

Тест к занятию «Лексические нормы русского языка: точность и выразительность речи»

1. Б, 2. А, 3. А, 4. Б, 5. Б, 6. В, 7. А, 8. А, 9. Б, 10. В, 11. Б, 12. А, 13. А, 14. Б, 15. В.

Тест к занятию «Морфологические нормы русского языка»

1. Б, 2. Б, 3. А, 4. А, 5. В, 6. А, 7. Б, 8. Б, 9. А, 10. А, 11. Б, 12. В, 13. А, 14. Б, 15. А, 16. А, 17. Б, 18. Б.

Тест к занятию «Синтаксические нормы русского языка»

1. Б, 2. Б, 3. А, 4. Б, 5. Б, 6. А, 7. А, 8. А, 9. Б, 10. А, 11. Б, 12. А, 13. Б, 14. А, 15. А, 16. А, 17. А, 18. Б, 19. Б.

Итоговый тест по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Б, 2. Б, 3. А, 4. Б, 5. А, 6. Б, 7. Б, 8. Б, 9. А, 10. Б, 11. А, 12. А, 13. Б, 14. Б, 15. А, 16. А, 17. Б, 18. Б, 19. А, 20. Б, 21. А, 22. А, 23. Б, 24. А, 25. Б, 26. Б, 27. Б, 28. А, 29. А, 30. Б, 31. Б, 32. Б, 33. А, 34. А, 35. А, 36. А, 37. Б, 38. Б, 39. А, 40. А, 41. А, 42. А, 43. В, 44. А, 45. А, 46. А, 47. Б, 48. А, 49. Б, 50. А, 51. А, 52. Б, 53. Б, 54. А, 55. А, 56. Б, 57. А, 58. А, 59. А, 60. А, 61. А, 62. Б, 63. Б, 64. В, 65. Б, 66. Б, 67. Б, 68. В, 69. А, 70. А, 71. А, 72. Б, 73. Б, 74. А, 75. Б, 76. А, 77. А, 78. Б, 79. А, 80. Б, 81. Б, 82. Б, 83. Б, 84. Б, 85. А, 86. А, 87. Б, 88. А, 89. Б, 90. Б, 91. Б, 92. Б, 93. Б, 94. А, 95. Б, 96. Б, 97. А, 98. Б, 99. А, 100. Б.

Материалы, использованные при оформлении методических указаний,
взяты с интернет-ресурсов:

<http://lori.ru/4949621>,
<http://pioner48.ru/image/cache/data-pioner48-school-interaktivnoe-oborudovanie-smart-sbx885-600x600.jpg>
<https://yandex.ru/clck/redirect/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmK5WktYejR0eWJFYk1LdmtxalF4R1VfakdPYlpOcDRDNWI2eUg5dGNVY3NTU0VBVlpBS3p3aHlaeFdqdzViS012aGtsUm9ZcFhlMFIIWG5KN3dIVXRUN0YySWR3eEJUM3pSZW9RNjNpSGcybW45UTJoSjiHdUdHaWVJQm93N0FHTFdBcF9IUQ&b64e=2&sign=b37c3cbabefea6bc1f256703d8881ddd&keyno=0>
<http://moim-uchenikam.ucoz.ru/index/otvety/0-80>,
http://zhanna4aflyz.ucoz.net/blog/cheloveku_jazyk_nuzhen_dlja_obshhenija_i_pri_pomoshhi_nego_on_kushaet_a_zachem/2013-06-10-25,
<http://forum.advance-rp.ru/threads/las-venturas-city-hall-%D0%94%D0%B5%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BC-%D0%BA-%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B8.226681/>,
<http://aromi.at.ua/>,
<http://www.getpattern.ru/frames>, <http://spasibovsem.ru/catalog/noutbuk-acer-aspire-5920g-otzyvy/>,
<http://www.clker.com/clipart-checklist-3.html>,
<http://www.dmconfidential.com/how-marketers-can-ab-test-like-a-pro-23-tips/>
<https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=47517434b74424f2fd1cd789e60e0dc1-l&n=13>
<https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=05eb24e1bb0e3896d56fe9297835973a-l&n=13>
<https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=de0a6632316b5120127cfa45f0db186-l&n=13>
<https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=3449cf11791c6c73abd6c13f243eb03b-l&n=13>
<https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=35d041264e4f0c35f4590abb2318ee9d-l&n=13>
<https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=fb91cd320bdc797e76ace1ff789cecdf-l&n=13>



Учебное издание

Долинина Ирина Вячеславовна

Русский язык и культура речи
*для студентов естественно-научного
и технического профиля*

Учебное пособие

ФГБОУ ВО «Ивановский государственный
химико-технологический университет»

153000, г. Иваново, Шереметевский пр., 7.